محود، فاروق ، فرزانه اور النسيكير جمشيد سيريز

دوسرا مجرم





اشتيات الهر

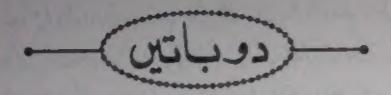
المالحالي

محمود، فاروق فرزانهاورانسپکرجمشید کے کارنامے

دوسرا مدرم

اشتياق احمد





السلام مليكم ورحمة الله وبركات ومراجم ماضرب وصول كريجي معلوم يين ال على رآب كوكن فوشى موتى بيانين ... جرمول على كرخوشى موا بعى نہیں کرنی۔اس بار کا بحرم اورے ناول میں آپ کی نظروں سے اوجمل رہے گا... میرا مطلب ہے... آپ اے پیچان نہیں یا کی کے... یہ وعویٰ تیں مرف ایک خیال ہے جورف فاط كاطرح فاط بحى موسكتا ب... آب بحى تو آخر مرع قارى ين ... الرقي يزيا ك يركن ليت ين ... اب يز ي وفو ي ك بعد الرآب في كبيل اول ك جرم كو يجيان لياتو آپ تواژائي كي يراخوب مُداق... كبيم كي برا منا پرتاب عاول تكار ... اور چلاتھا دموے کرنے ... ہم تواس ناول کے نصف میں ہی ناول کے بحرم کو جان گھے

بى بال المرجها التم ك خطوط المع بين ... ال لي من في بله بى وضاحت كردى كهيمرف بيراخيال ب... دعوى نيس... آپ ناول کو خالص جاسوی ناول پائیں گے...اس فتم کے ناولوں کی جمع



والمناس بعلكيشنو محت مدما ملاق اوروليب كيانول اورالول كالم تيت الثاحت كادريع بر و كالكون على العادر كبي كفروع كيا كونان ب

chips	عول ا
753	فير
فاروقاحم	بياشر
¢ 1145	-3

على عظوروم وقد صعف المتواق احرى البكوم جديرين والبكوكام الن مولدايرين وثوك يرية ادر مران مراد در مراج الدرع الدور المراج الم الل كاراكر المواقع صاحب كالكرو كروارون يرى عول كى اور اللى إادار اللى الحراب المراجى على المح كالدوريم كالول موافق عاد عداريوكا والتواق الد كادول كا يرطرن كى ينطب ع وقد المراد العلى العلم المعلوم عالى الم

بالماسان والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب الرة كا تحد فروع ما كال مع كال كوافيرة الرك ويكل اجازت ك المورتيارت يا المورت ويكر مستعاروه إروفر وخت

عدل كالمراك المراج كالموالية الدرا يظ كلغ مندريدة إلى يت يردالط كريا-

شانشس 🕳 🔑 D-83 مات كريي باكستان الن 2578273 و2581720 - 2578273 e-mail; atlantis@cyber.net.px



كر ها

" یار! ذرا دیکنا... سرئک کے یا کی طرف درختوں کے جمند میں وہ کیا چیز پڑی ہے۔ "محود کی آ داز نے فاروق کو چانکا دیا... وہ اس وقت سرئک کے دوسری طرف متوجہ تھا... اس طرف چند بہت خوب صورت پرندے اپنی آ وازیں ٹکال رہے تھے...

میح کی نمازے فارغ ہوکرسرکے لیے لکانا ان کا روز کا معمول تھا، لیکن آج دہ اپنے پرانے رائے کوچھوڑ کرایک نئے رائے پر ہو لیے تھے... دن کا اجالا لمحہ بہلحہ بڑھ رہا تھا... اور محمود کو دور پڑی کوئی چیز تو نظر آگئی تھی ... لیکن فاصله اتنا تھا کہ معلوم نہ ہوسکا ، دہ کیا چیز ہے ... فاروق کی طرف سے جواب نہ طنے پراس نے پہلے تو مراسامنہ بنایا ، پھراس کی طرف دیکھا:

''کہاں کمو گئے ... ش نے تم ہے پہلے کہا تھا۔'' ''ادہ ... میں من نبیں سکا ... ان پر ندوں کی بولیاں من رہا تھا۔'' ''اس طرف ... وہ کیا چڑ ہے۔'' اب فاروق نے بھی اس ست میں دیکھا ... پھر سکراویا: ''ز میں گاڑی گئی رائعل ہے ... جس کی نال زمین سے ہاہر ہے۔'' ''دھت تیرے کی ... یارتہاری آبھیں ہیں یا بٹن ۔''محود محملاً الخا۔ ے اکثر فرمائش کی جاتی ہے... اب انقاق دیکھیے کداس بار فرمائش صاحبہ موصول نہیں ہو کیں... ناول ذبین میں آگیا اور بیاجیائی ہوا... اگر کہیں پہلے فرمائش آ جاتی تو سر پکڑ کر بیشنا پڑتا کداب لکھیے جاسوی ناول ... ایسا ناول جس میں بحرم کا دور دور تک پتانہ ہو... اور پڑھے والے چکر کھاتے روجا کیں...

سوجى سر پکڑنے سے بال بال فاع کميا ... اب جائے تنی رہیں قرمائش... لیجے اب آپ ناول شروع کردیں... ورند بیدو باتیں بور ہوجائیں گ...

" إل إ كوني كسان يهال چيوز كيا... عالباً ده بمول كيا." " چلوچشى بوئى ... الله كاشكر ب، كوئى كيس كلينيس يزا...ابتم ادح آجادُ... تاكر بم الي باتى ما عروسر بورى رسكس" "مشكل ب-"محودكي آواز الجرى-"ندیاتی مانده سرکنے ش مشکل کھال سے آکودی...اورمشکل کوآک دنے کی ایسی کیا ضرورت پیش آگئی۔ "فاروق کے لیے میں جرت گی۔ "كيااوك بناتك جملے بول رج مو ... كيا آج كون كوئى و منك كى بات در نے کا شان کھرے لکے تھے۔" "كمرے توشي تمهارے ساتھ لكلاتھا۔" فاروق كي آواز ساكي دي۔ "اس كدال كى يهال موجود كى نے بحص الجھن من ڈال ديا ہے۔"محمود "زبردى كاكس بيداك نے كوشش كاتومندى كماؤك ... اورون مي تار نظرا جائي ك_" "زيرد ي وم كرر بيدو" محود مل كيا-" يل يملا على كياز يردى كرد إمول - "ظروق عاكا-"جلول شن محاورات فوسے کا " "اده اجما... خراب آجاد ... بایک سدهی سادی اورشریف کدال ب ...ال بعارى ركونى برم ابت كرنے عكونى فاكم فيس موكا... الا كالناوك مارانداق اڑا کس کے ... کہیں گے ... انہیں دیکھو... پہلے جم مول کے جھے بڑے رج تے...اب يكدالوں كے بيجے يركا..." "مد بوئى ... بات كوكمال عكمال لما تحد"

"اگريري آنگيس بن بن تو پرتم جھے اس طرف و يھنے كے ليے كوں كد بعد" قارول كي آواز ش شوفي ورآئي-"ا چھاابنیں کول گاتم ہے... کادحرد کھو" "تمارے شکنے سے کیا ہوتا ہے، یش فودد کھ لول گا۔" يكركذاروق في بغوراس كاطرف ديكها... پير بولا: "يكونى ده اب ... زين كاز اكياد غرا" " تتم سے اوٹ یٹا تک جواب کے علاوہ کی اور جواب کی امیدر کھنا نفنول بي " محود في الكركمااورا كالرف قدم الحاديد "ميل في مح جي فين كما كه جها ال مح كاميدركو... "قاروق نے باک لگائی ... پر فوراً بی بولا۔ "اورد يمو ...ومال كوئى الى ولى جزيد كمنالين... نظرة عى جائة تو فوراً المحسي بندك المرف آجانا...اس لي كه يدير كاونت ب... كس "اوہو بھئ ! مغت میں کوئی کیس ال جائے تو کیا مزا ہے ... تم نے سنا

جينل ... مغت باته آئي آئي اکيا ب-"محود نے بھی خوش کوارموڈ ش کہا۔ " تم قوال طرح كدر به بعية تع يهليم كيس مول لية رب ين ... شوكى يرادرزى طرح-"فاروق نے آئيس نكاليس-"ابتم ع كون مغز مارك" محود في معنا كركها ورتيز تدم الماف كالجراس كالحي تأوازا برى "اركية كدال بي " كدال " فاورق كرمند عاللا

"عیں بات کو کہاں ہے کہاں جیس کے جار ہا... بات جمس کہیں کا کہیں اللہ جاری ہے... ویکھوٹا... ہے کوئی تک... آخراس جھن میں کدال کہاں ہے تکل آئی۔ "کی اللہ میں المحصر میں مال اللہ کا ہائی میں ہمی تہیں "

"كياكها...الجمن عن كدالكهال عظل آئى... عن مجمانيس-" "زبان پسل عى ... عرامطلب تما ... اس كدال عن الجمن كهال سے الل آئى-"

"ابتم ادهم آؤنو کھے بناؤں بھی۔"محود نے پڑاسامنہ بنایا۔ آخر قاروق بھی کدال کے نزدیک بھٹی گیا...اس نے اے نظر بجر کر دیکھا... پھر بولا:

" محصقاس می دوردورتک کوئی عجیب بات نظر نیس آری"

" کدال سے کام کرنے والوں اور کدال کا چولی وامن کا ساتھ ہوتا

ہے... یہ وقیل سکا... کہ کوئی حردورا ٹی کدال جنگل میں بحول کر گھر چلاجائے... یہ

تو ہوسکتا ہے کہ وہ خود کو جنگل میں چھوڈ جائے اور کدال گھر پہنچ جائے " محود نے
جلدی جلدی کہا۔

"ابتم في الك بن الك بات كرى "

" بس المحسل التي ميرى الله بن تها ى المحد "

ا بدف في تعزير كات كوال و ديما ... به محود في كها:

" يد يموة روق يهال الك آدى كي جوتون ك نشانات بالكل واضح نظر آرب الله كال كال كال موقى الله كالله كا

"اس سے پوچی کر بتا دوں گا..." فاروق جملا افخا۔
"کدال یہاں گرا کر وہ شہر کی طرف گیا ہے... اس کے قدموں کے نشانات نظر آرہے ہیں اور جس طرف سے وہ آیا ہے... اس طرف بھی نشانات موجود ہیں... تو کیوں نہ ہم اس طرف چل کر دیکھیں... جس طرف سے وہ آیا ہے... کیا خبر ... وہ کوئی چیز وفن کرنے کے لیے اس طرف آیا تھا... وفن کے بعد پچھ دور آگر اس فیر ال کہاں گرادی... کیونکہ اب اس کدال کی ضرورت نہیں رہی تھی ... اور کدال سمیت وہ شہر جانا نہیں جا ہتا تھا... "

" برسب خیالی با تیں ہیں... بیکدال کسی کسان کی ہے...وواہے بہال بول کر جلا گیا۔"

" بى ئىيى ... بى بات تامكن بادر ين ابت كرسكاموں ـ " محود يرجوش سوار مونے لگا۔

> " ٹابت کر کتے ہو؟" قاروق نے اے محورا۔ " إِل! بن ثابت كرسكتا ہوں كہ يہ بات نامكن ہے۔" " كرد پھر ثابت ـ"

"سنو! اس طرف بھی قدموں کے نشانات ہیں اور اس طرف بھی ...
یہاں کہیں کی وجہ ہے رکنے کے نشانات نہیں ہیں... مثلاً ایک فخض کدال کندھے پر
رکھے چلا آ رہا ہے... اچا تک اے رفع حاجت کی ضرورت پیش آ جاتی ہے ... اب وہ
کدال کو یہاں رکھ کر کسی درخت کی اوٹ میں رفع حاجت کرتا ہے ... اس صورت
میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ کدال یہاں بھول کر چلا گیا... لیکن ایک فخض کدال کندھے پر
رکھے چلا آ رہا ہے ... وہ بلا وجہ اپنی کدال یہاں رکھ کر کیوں آ کے چلا گیا... اس بات کا
جوائے و ہے دو۔"

نثانات

اس جگہ کی آدمیوں کے جوتوں کے نشانات موجود تھے...اور زشن کھودی گئ تھی... زشن کھونے کے بعد گڑ ھاپر کردیا گیا تھا: ''بیہ ہم کیاد کید ہے جیں۔''فاروق نے کھوئے کچے جیں کہا۔ ''ہم ایک اسک جگدد کیورہ جیں... جو کھودی گئ ہے اور کھود نے کے بعد اس جگہ کورڈ کردیا گیا ہے۔''

ميرى بات نيس مانى ... اب بيكتو ـ "فاروق في اسامند ينايا ـ " ليكن فاروق تم في فورتيس كيا ـ " " المجلى بات ب ... ش البحى فورشر وع كرد ينا مول ـ " " او موايه يو چهانيس كه كس بات پر خور كرنا ب اور خورشر وع كرديا ... يار آن تم على كمر توفيس ركات بـ "

" إدبيل" "كيايادتيل" " بي كيفش كمر جهوز آيا مول يا ساتعه ليا تايا" "اب تم سيكون مغز مارك" "مرادماغ نبین خراب کهای فنول سوال کا جواب دول... حمیس زیاده ضرورت بنا... توتم خودی جواب دو "

"و ف و با ب ... ایما با اوجه تیس بوا... یه کدال یهال با اوجه تیس پری بی ب ... ایما با اوجه تیس پری بی ب اوراس وجه پر جمعی غور کریا بوگا یا اور بی بی اوراس وجه پر جمعی غور کریا بوگا یا بی بی بولو و و بھی شامل کر لیتے جملے میں ۔ "فاروق جلے کئے انداز میں بولا ۔ انداز میں بولا ۔

میں اس طرف جارہا ہول... جس طرف سے وہ آیا تھا... جہیں نہیں آئیں کا تعالیہ جہیں نہیں آئیں کا تعالیہ کے تعالیہ کا تعال

"اب ش انظار کے کیا کروں گا۔"اس نے بڑا سامنہ بنایا اوراس کے بیچے جل پڑا۔

دونوں قدموں کے ساتھ ساتھ چلنے گے ...اس طرح انہیں تقریماً پندره منت تک چلنا پڑا... پر اچا تک محمود کے اضح قدم رک گئے۔اس کے منہ سے لکلا:

"الاحدا"

女女女

"امكان تظرفين آرباقوبات بورى دل كوكون فين كلى رى -" "يارتم توبال ك كمال اتار في كلي ... اس بات كوچموژ كراصل بات كى طرف كون آتے - فاروق جملاً اشا-

"اچى بات ہے ... يونى كى بى ... اس مى توكوئى شك نبيس كه يا تو يہاں كوئى چر دفن كى شك بيس كه يا تو يہاں كوئى چر دفن كى چر دفن كى ہے ۔"

" چلوب بات بھى مان ليما ہوں ... تم تو آج باتيں منوانے ہر حل گئے ۔"
فاروق جمالًا اشا۔

"اب سوال مدہ کہ ہم کیا کریں۔"
"فون ... متعلقہ تھائے کو ... پولیس کے آنے سے پہلے ہمیں خود کوئی قدم میں اٹھانا چاہیے ... کہیں لینے کو دینے نہ پڑجا کیں۔"
"بالکل ٹھیک ... تم نے میرے مندکی بات چھین لی۔"
"بمائی اتنا جموٹ تو نہ پولو۔" فاروق نے فوراً کہا۔
" میمائی اتنا جموٹ تو نہ پولو۔" فاروق نے فوراً کہا۔
" میں فون کرر ہا ہوں۔"

اس نے متعلقہ پولیس اسٹیٹن کے نبر طائے اور سلسلہ ملنے پر بولا:

"شالی سرئک کے دوسرے ہی میل پر... ایک گڑھا کھود کریا تو کسی کو وقن
کیا گیا ہے ... یا یہاں ہے کوئی وفن شدہ چیز تکالی گئی ہے۔"

"پہلے بیہ تا کی ... آپ کون صاحب بات کررہے ہیں۔"

"میرا نام محمود احمہ نے ... میں اور میرے بھائی اس طرف میر کے لیے
آئے تے ... کہ یہ بات سامنے آئی۔"

"آپ دولول دہیں تغیریں... ہم آرہے ہیں... اگردہ جگر موک سے الر کہ موک سے الرکہ کی درمیان ہے تو آپ موک کے کنارے آگر کھڑے ہو

"م" ... كوتكرتمهار علاده يهال م كون"

"سنو... بم في سارے دائے صرف ایک آدى كے قدمول كے فتانات كئي آدى كے كول ہو گئے۔"

فتانات ديكھے ہيں ... تو يهال آتے بى بين انات كئي آدميول كے كيول ہو گئے۔"

"الله كا تكم !" قاروق فوراً يولا۔

محودائے كھودكرده كيا ... ہم كہنے لگا:

"اس كا مطلب جانے ہو؟"

" يالكل نہيں جائے ہو؟"

" یہاں کی آ دی موجود تے... انہوں نے گڑھا کھودا، کوئی چیز اس گڑھے
سے فکالی یا اس میں کوئی چیز دفن کی ... پھر وہ یہاں سے سڑک کی طرف
مڑھے... کیونکہ سڑک پران کی کار کھڑی تھی ... تاہم انہوں نے ایک ساتھی کو کدال
جھل میں پھینک آنے کے لیے کہا... باتی لوگ کار میں بیٹے گئے ... ان کا ساتھی کچے
تاکے جنگل میں گیا... تاہم وہ سڑک سے دور نہیں ہوا... اور پھر کدوال پھینک کر سڑک
پ چلا گیا... وہاں اس کے ساتھی انظار کرر ہے تھے ... وہ ان کے ساتھ بیٹھا اور چلا گیا

" اول! بات کی کی دل کی ہے۔ "فاروق نے فوراً کہا۔
" لیکن کی کی کو کی کول ... کمل طور پردل کو کیوں نہیں گی۔"
" پہانہیں کیوں کمل طور پرنیں گی۔" فاروق نے مند منایا۔
" نیتا نہیں کیوں کمل طور پرنیں گی۔" فاروق نے مند منایا۔
" خیر! اتا بھی بہت ہے ... ویسے دیکھا جائے قواس کے سواکوئی اور بات تو ہو بھی نہیں سکتی ... اچھا چلو... تم متاود ... اور کیا امکان ہوسکتا ہے۔"
تو ہو بھی نہیں سکتی ... اچھا چلو... تم متاود ... اور کیا امکان نظر نہیں ار ہا۔" فاروق

انبول نے گڑھا کھود ٹاشروع کردیا...اجا تک ان کے منہ سے لکا: د. سی ... م ... م بیردیکھے۔" انكِرْشانِ ليك كركُرْ هي كاطرف آيا... محود اور فاروق بحي ليك ...اور پران کے جسمول ش سنی دور تنی ... کوتکدایک اشافی ہاتھ نظر آیا تھا: "باپ رے... لگتا ہے ... يهال كوئى لاش وفن كى كئى ہے _" السكو شاہین نے سرسراتی آوازش کہا... اورساتھ بی اس کی نظران دونوں پر جم کی۔ "آپفیک کے یں۔" " يل لاش فكوالس ... مجرد يكفي كان يس كاكام ب-" "المجى بات ب ... فرار مونے كى كوشش ندكرنا... ان كا دهمان ركهنا بھى -"اس نے اپ دوماتوں سے کہا... دو گڑھا کھودنے کا کام بیس کررہے تھے۔ "ادكار ... آب قرندكري" "فرار ہوتا ہوتا تو ہمارے یاس بہت وقت تھا... بلکداس صورت میں ہم آپ کوفون کی کیوں کرتے۔" "احِماياتل شاؤ" ووحمل اشا_ "آپ كالى چلى شايدىمى اى لاش كى قاملى كى دىشىت كرفار - 25-96-5 "اكريس في حول كيا كريد كام تم دونون كابية عن ايما مرور كرون كا

…以りはことがんりとしずしといりまい

"اچی بات ہے۔"
"اورویکسیں... غائب ہونے کی کوشش ندکریں... میں انسپکٹر شامین راجہ "-سيريم آپ کا اعظاد کرد بي اس " فكريا آب واتعى ذے وارشرى ميں ـ" ان الفاظ كے ساتھ عى فون بندكرديا كياب اور پريس من بعد پوليس كى دوگا زيال و بال آكر كيس ... وه يبل موك كارع تع سان كالمحاشاره باكرى كازيال ركى كى... پولیس اسکٹرشاہین راجہ فوراً جب سے اقر آیا...ووانیس نیس پیچانا تھا... اور وہ بھی ا على بارد كيدب تع ... شايدوه شرش نياآياتا: "توتم بو ... جنس دوگر حانظر آیا ہے۔" - الى بال الحود يولا -" چلود کھاؤ... کہال ہے، ووگڑ ھا... دیے لگتا ہے ... تم شرارت کے "اگر مارا شرادت کا پروگرام ہوتا تو ہم فون کرنے کے بعد یہاں کوں "بال!ية فيك بي في ال ووا ع كرف ك إلى المائد الله الله المراح كوفور عد يما، پراي اندول كوم ديا: "كودد بحى ... اور ذراا حياط ال

میں جرت تھی۔

"" کسی بھی کیس بیں... تمام متعلقہ آدمیوں کو شک ہے بری تیں کرنا
چاہے۔"

" کک... کیا مطلب ... ہے کیا کہا آپ نے ... ہے بات تو کوئی پولیس
آفیسری کے سکتا ہے۔"

" ہم اگر چہ پولیس آفیسر نہیں ہیں ... کین ۔" قاردق کہتے کہتے دک گیا۔

" لیکن کیا۔" ارے ہے جیٹی کے اس مند ہے لگلا۔
" لیکن ہم ہیں پولیس انسیکڑ کے بیٹے۔"
" لیکن ہم ہیں پولیس انسیکڑ کے بیٹے۔"
" ارے باپ رے ... گک... کہیں آپ محود اور قاردق و تو تہیں ہیں

"درست اندازه لكالياآپ نے... "محود سكرايا۔
"اده اده ده من دراصل اس شهر على نيا بول ... و يے يهال آنے ہے
پہلے عن آپ اوگوں كاذكر بہت سنتار ہا ہوں۔"

"بالكل تميك ... چلوبحى ... يهكام كرد-"ال في التي ما تحول سے كها۔ كام شروع بوكيا ... وود يكھتے رہے ... ايسے مثل قارد تى جمكا اور شلی كريد ف لگا... پارسيد ها بوكيا:

"ق آپ ال الرف يرك لي آئة في "" " في إل الرك ك كنار عدي ميل درفتوں كدر ميان دوكوال اعر اب كالشبلول في الله كے چرے ہے مثى بٹائى ... وہ سب لرز كے ... لاش كا چره يرى طرح بكاڑا كميا تن ... اس كے ناك كان كاث ديے كئے تے... بونث بكى كافے كئے تے اور دانت نظر آرہے تے... كالوں كو بحى نتخرے چر دیا كمیا تھا... فرض لاش كا چرو بہت بھیا تک منظر پیش كرد ہاتھا...

"أف ما لك! يركام كى بهت بزے مثلال كا ب ... "النيكر شابين راجه كان كيا۔

ان کے چروں کے رنگ بھی بدل گئے تے ...واقعی ہے کام کی بے دروآ دی کا تھے ...واقعی ہے کام کی بے دروآ دی کا تھا ... چھ لیے تک پریٹانی کے عالم میں اس لاش کو دیکھتے رہنے کے بعد المیکٹر شاہین راجے نے کہا:

"الله كاشك بات عن يقين ب كدسك مول" "
"الله كاشكر ب " قاروق خوش موكيا _

" آپ نے کس بات پراللہ کا شکراوا کیا؟" انسکٹرشا بین کامنہ بن گیا۔
"اس بات پر کرآپ کم از کم ایک بات ضروریقین سے کہ سکتے ہیں۔"
اس کا منداور زیادہ بن گیا، کھراس نے کہا:

"اوروہ ایک بات ہے کہ کم از کم بے جرم آپ نے نہیں کیا..."
"اگر چہ یہ بات اصول کے خلاف ہے ... لیکن پھر بھی ہم پو چھنا چا ہے
جی آپ ہے بات یعین سے کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

"آپ دونول کے چرے دیکھ کریے بات کی جاسمتی ہے... کرآپ ایا بھیا تک جرم کری بیں کتے۔"

" فکرے ... چلیے ایہ بات ہم آپ کی مان لیے ہیں۔" " فیکن آپ اصول کے ظلاف کون کی بات کدر ہے تھے۔" انسکار کے لیج

فرش شناس

" قیدی!" ان کے مندے لکا۔
" اس کے جم پر قید ہی والالباس ہے۔" السیکٹر راجد نے کہا۔
" اس سے بہ بات ثابت نہیں ہو جاتی کہ سے کوئی قیدی ہی ہے ... ہوسکا
ہے ... اے تی کرنے کے بعد قیدی کا لبس پہنایا گیا ہو ... کیونکہ چرہ بگاڑنے
کا مطلب می ہے کہ لاش کو بچانانہ جاسکے ... میں کام قاتموں نے لباس تبدیل کرکے

"آپ ٹیک کہتے ہیں ...اس بات کا زبروست امکان ہے، لیکن یہ می موسکا ہے کہ بیگری تیدی بی مور"

"اس کی تقدیق تو ہم سرنٹنڈنٹ جیل ۔ ہا ہمی کر لیتے ہیں...ان داوں اخبارات میں ایسی کوئی خبر سننے میں تو آئی نہیں کہ کوئی قیدی فرار ہوا ہے ... پار ہمی ہم معلوم کر لیتے ہیں۔"

يه كر محود نے برننڈنٹ جيل كر قبر طائے... اوران كى آوازىن

كريولا:

"افكل نمازى يش محود بات كرر با مول" "كيا حال ب محود " آئی... جس سے بیگر ما کھودا گیا تھا۔"

" کیا مطلب... دو کدال کہاں ہے۔"

" دو یہاں سے پکے دور موجود ہے ... ہم اسے وجی چھوڑ آئے ہیں، کیونکہ

اس پر قاتل کی انگیوں کے نشانات ہو سکتے ہیں۔"

" پھرآ پ دونوں یہاں کیے پہنچ ؟"

" رات بارہ بے کے بعد ہکی کی بارش ہوئی تھی ... اس لیے قاتل کے جوتوں کے نشانات کود کیکھتے یہاں

جوتوں کے نشانات بانگل صاف نظر آرہے تھے ... بس ہم ان نشانات کود کیکھتے یہاں

تک آ گے۔"

ہوں... پھر جددی انہیں بتایا گیا کہ ٹی ہٹا دی گئی ہے ...وہ تیزی سے لاش ک طرف یو ھے۔ پھر السپکڑشا بین راجہ کے منہ سے انکلا ' ''ارے... یہ ... بہتو کوئی قیدی ہے۔''

公公公

" چن کون محلا..." " چاہیں..."

" خير ديكما جائے كا ... آپ اپنى كارروائى كمل كرليس... اورجو بات معلوم مو ، د ه جميل ضرور بتا ديجيے كا ... اس ست ميں كانشيل كو بھيج كر كدال منكو ليس . . . ليكن نشانات شدمت جاكي . . . اس كا خيال ركھتے موسے كدال لائى جائے... اوراب جميں اجازت ديں۔"

"ا چی ہات ہے ... آپ دونوں کا شکر ہی... آپ بہت قصدار شمری بیں... اور کون شہوں ... آ چ دار شمری بیں... السیکٹر جمشید کے ... آپ دونوں سے بیں ... السیکٹر جمشید کے ... آپ دونوں کے بین دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے بین دونوں کے دونو

"الله كاشر ب كرآب خوش محسوس كرر بين م" فاروق نے خوش موكر

مجروه والهل للخ... اب سرتو جاری رکونیس سکتے تھے... کو تکر گر لوٹنے کا وقت کب کا گزر چکا تھا... گر پہنچ تو درواز و فرزاند نے کھولا... اس کی تیز نظریں ان دونوں پرجم می گئی:

"رائے ٹی کی کیس ہے الاقات ہو گئ تھی کیا...ادے...اوہ بر کیا... کوئی کڑھا او نیس کھودتے رہے ہو۔"

ودكيا مطلب؟" ووثول يوكملا الحص

"این جو تے دیکمو... دحول سے لدے ہوئے ہیں ... اور جب تم سر ےوالی آئے ہونا تو جو تو سکا کی ہونا۔"

"كيا... كدى ين-"

انبوں نے اپنے والد کی تیز آواز سی ... ووا پی بات محول کران کی

"الحدد اسب خرب ہے ... فون مطوم کرنے کے لیے کیا ہے کہ آج
کل می دس چر دون کے اعراء دکو کی قیدی جیل نے دار و نہیں ہوا۔"
"فیس... چیاہ پہلے ایک قیدی فرار ہونے می کامیاب ہوگیا تھا، کین ... اے جلدی پر گرف رکر لیا گیا تھا... کوں کیا ہات ہے۔"
"ایک لاش لی ہے ... جے آج می گڑھے میں دبایا گیا تھا... اس کے جم
پرقید ہوں کا لباس ہے۔"

"ایباسفاللدی کے لیے کیا گیا ہے ... لباس کارنگ وفیر و متانا ذرا۔" محمود نے لباس کے بارے می تقصیل سے بتادیا... پر نشند ثث

21/1/2

"لباس آوید جیل می کام ... حین ماری جیل سے کوئی فرار نبیس موا۔" "املی بات م ... هر ریا کل .."

"جوبات جي ثابت بو ... ذرا يُصحفون پريتاريال"

" آپ اس کا خرورت کی محمول کرو ہے ہیں انگل ۔ " محمود نے چو تک

-45

"بب...بن ایسے تی ... جیل والے لباس کی وجہ سے الجمن محسوس کرر ہا موں ا۔"

"اوہ امہا خیر... ہم آپ کو بتادیں گے۔"
" فتکر سیا" انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔
اب دولوں انسپلور اجہ کی طرف از ہے:
" جیل سے کوئی قیدی فرار جی ہوا... جیل کا لباس کی قیدی کے جسم پرس
کروہ پر بیٹان ہو گئے ہیں۔"

"ئی چید-"دوسری طرف ہے جرت کے مالم میں کی گید۔
" فیرہ ہے جہ جون ہے " محود نے پر بیٹانی کے مالم میں کید۔
" انہا مطلب ہے ... فیر ہیں ہے۔"
" انہا مطلب ہے ... فیر ہیں ہے۔"
" انہا ایرای گل ہے۔"
" آپ فون پر کس ہے ایمی کرد ہے تھے۔"

" ت سے بہ تا ہے اور اور کی تیری بی تا ہو اور کا تا کون نے اے تیری کا لہائی پہنا دیا ہو۔" " تی ہاں ایم نے بیانی فائر کردیا تھا ، اب مشکل بہ ہے کہ ماش کا چرو بالکل بگا و دیا گیا ہے۔" طرف متوجه و محاوران کی طرف لیے ... انبکوجشدون پرکسی کی بات سن د بے فادران کے چرے پرایک رنگ آرہاتی تو دومرا جارہاتی .. آخرانبول نے فون رکدیا پھر کہا:

ہا: "اچھا... علی ابھی کوشش شروع کرتا ہوں... آپ گرندکریں۔" ریسیور دیکھ کر وہ ان کی طرف مزے.. اور ان دونوں کو دیکھ کر

... 2 1 52

" تم نے کیا کہ تھ فرزاندان ہے۔" " بیکہا تھا... کیا کوئی گڑھ کھودکرآ رہے ہو۔" " بھی بھی بھی کہنا ہا ہتا ہوں ۔" " بھی کیا مطلب؟"

" جلدى بناؤ ... كيا مواج تمهاد عماته ... كونكد ي بهت بريثان

اللہ اپنا رحم فرمائے کے محدود نے کہا ور پام ساری روواو انتیاں منا وی...اس کے خاموش ہونے پر دوا پھل کر کھڑ ہے ہوگئے۔ اور ہام کی طرف پیکتے ہوئے ہوئے

"37"

جلدی دو جب می بینے جنگل کی طرف اڑے جارے نے ساتھ می انہوں نے السیکٹر شاہین کے نبر طائے .. سسد طنے پر ہولے "السیکٹر شاہین صاحب ... می انسیکٹر جشید ہات کرر ہا ہوں ... آپ بھی قررا میں تھری ... می آر ہا ہول ... مرف چھ منٹ میں آپ بھی بینی جاؤں گان شاہائٹہ ۔"

كيامطلب

انہوں نے پریشانی کے مالم علی دیکھا: "آپ یہ بات یقین سے کی طرح کہ بچے ہیں۔"

"جیل ہے ان دلوں کوئی تیدی فرار ٹیس ہوا... اور بیکم اقب کا کہنا ہے،الکیٹر ٹا آب ما حب رات ہے گر نہیں آئے... شہر میں گم شدگی کی کوئی اور رپورٹ بھی نہیں ہی ... ان حالات میں میں کہا جاسکتا ہے کہ بیدلاش السیکٹر ٹا قب کی ہے۔''

" ہوں ... ان کے محر والے لاش کو کس طرح بہنچا تی ہے۔ اللہ "

"کم از کم بوی ضرور پیچان کتی ہے ... صرف چروبگا ڈاگیا ہے ... بالی جم درست حالت میں ہے ... اور لگتا ہے ... کلے می رک ڈال کر بید اردات کی گئی ہے ... کیے می رک ڈال کر بید اردات کی گئی ہے ... بی چرے کی شدید دار کیے ہے ... بی چرے کی گئی کا نشان جبیں ہے ... بی چرے کی شدید دار کیے گئے میں ... البذا بوری با تعوں اور بی دل کود کھے کرفور اُبتادے کی کہ لاش اس کے شو ہرکی ہے آئیں ۔"

" من تر کر کون گا... الله کرے میداش ان کی ندمو۔" السیکونے کہا۔ " آمن۔" ان میسم ایک ماتحد لکلا۔ معنی المحلی الم

"الميكودات ابتك كروك السياد الدان المركان الميك المركان الميك المركان الميك المركان الميك المركان الميكان الم

"اوہ فیل "السیکر شاہین راجہ جلا اشا۔
"آپ لاش کو گاڑی میں رکھوا لیں... ہم سیدھے ان کے کمر جاتے

یں... ہم کا ڈی ان کے دروازے پردوک لیس کے...ووگا ڈی یس آ کر لاش کو دیکھ لیس کی یہ

" بى بهتر الله كر ب بدلاش السيكونا قب كى شعو ي السيكوشا بان بول في مدود " السيكوشا بان بول مدار الله المسيد المساد المسيد المسي

"كماااا"انكمنداكيماتولكا

**

ے بجائے جم کے باتی حصوں کے ذریعے بچانے کی کوشش کریں۔"السپٹر جشید نے باہر سے کہا۔ اب وہ لاش کے باتی جسم کا جائزہ لینے لگے... آخران کے رونے کی آواز انجری:

"مائے... میرابیا... بیتو ٹاقب ہی ہے۔"

ان کے دل بیٹے نگے ، انہیں بہت مشکل ہے گاڑی ہے تکال کر
کر جس ل یا گیا ، اور ماش کو بہتال پہنچ یا گی ، کیونکہ پہلے پوسٹ مارٹم ہوتا تھا ،

" آؤ بھٹی چلیں ۔" انسپلز جشیدا دائی نہج جس بولے۔

" کہاں چلیں اتا جان ۔" محمود کھوئے اعماز جس بولا۔
" کہاں چلیں اتا جان ۔" محمود کھوئے اعماز جس بولا۔
" انسپلز ٹاقب کے پویس اشیش ، بیں ہے جا جسے گا کہ وہ آج کل کس

ان کی جیپ پولیس شیشن مراد آبادیش داخل ہو کی تو وہاں موجود مملہ چوکٹ افل ۔ ان کے جیروں پر جیرت دوڑ گئی کے نکہ دوسب انہیں پیچائے تھے ۔ ان سب انسکٹر دوڑ کر ان کی طرف آیا اور پوکھلائے ہوئے ایمازیش بولا۔

"کویا آپ وگوں کو معلوم ہی نہیں "انسپکر جشید نے جرت فاہری۔
"انسپکر صاحب کی گم شدگی کی طرف اشارہ ہے شاید آپ کا... جمیں ابھی
ابھی بہا چھا ہے. ، اور اب ہم ان کی عاش کے سلسلے میں بھاگ دوڑ شروع کر رہے
ہیں۔"

" ہوں... آپ کانام ۔" " کی ٹس سے انسپکڑو تیم طاہر نیازی ہوں۔" اور گردوالپکونا قب کے دروازے پر بھی گئے ... اس تم کے کات ان کے لیے بمیشہ مشکل نابت ہوتے تھے... ان کے اشارے پرالپکٹر شاجین نے دستک دی۔ جلدی دروازہ کھلا اور باہر بہت سے لوگوں اور پولیس کی گاڑیوں کود کھر دروازے پرآنے والا دھک ہے دہ گیا... ووایک بوڑھاتھا:

''م … میرے بیٹے کا کچھ پتا چلا؟''اس کے منہ سے نکلا۔ ''آپان السیکٹر صاحب کے والد ہیں۔'' ''ہاں! جھے جلدی نتاؤ۔'' ''ہمیں ایک لاش کی ہے…''

" نن ... نیس ... نیس ده مرے بیے کی ماش نیس ہو عتی ۔ 'وه جی پر ۔ ۔ استے می گھر کے دومرے افراد باہر کئے ... ان می بیج اس سے اور ارتی جی ... ایک اور سے نے افر مہانچ کر کہا:

''کہاں ہےلائں۔'' تریک تریک کو ایک نام

آئے... آپ لوگ ایک نظر و کیے لیں... "

گاڑی کا پچھلا دردازہ کھول دیا گیں ... گرے افر وجیدی جلدی... مجمراہت کے شدید عالم بھی گاڑی بیں تھی گئے...وہ پویس کی بوری گاڑی تنی... سب اس بین آ سانی سے چلے گئے، انہوں نے باش کے چبرے سے کپڑا ہٹا کر دیکھ ... دوسرے بی لیے وہ خوفتاک حد تک کئے پہٹے چبرے کو دیکے کر چلا اٹھے... پھر پول اٹھے:

" بہروبگاڑ دیا گیا ہے ... اس نے آپ لوگ قورے ویکھیں... پیرا جا تہیں۔۔ پیرا میں اشوہر فیل ... پیر جمارے الوقتیں۔ "ان کی طی آوازوں نے ان کے دل بلا کر رکھ دیے۔
" چیروبگاڑ دیا گیا ہے ... اس نے آپ لوگ قورے ویکھیں... چیرے

الى دەدرا جىدىكادىك" "الىغىركادى"

أنبيل أيك الك كمرے بيل بشما ديا حميا ... راورتوں والا ر جسر ان ك سائ ركه ديا حيا اور سب الميكر ويم طاهر اليس مفات كول كر وكمان الك العلى المائل المائل المائل المرف عدر الدون ورج كرافي فالحاكم مردار کالے خال نے ان سے بہت بڑی بڑی رقیس کاروبار می لگانے کے لیے ومول کی ہیں... لیکن اب نہ تو و وان کی رقیس واہی دیے کے لیے تیار ہے... نہ کو کی من فع دے رہا ہے اس کا کہنا ہے کہ کاروباری بے تحاث نقصان ہور ہاہے ... آگر ب شك كماتے چيك كرليس - جب ان لوگوں نے كماتے چيك كيے ... ان كے مطابق واقعى بهت نقصان مور باتها... ليكن ان كاكبتابيب كدمرواركا فال في حاب كآب عى بهت بهارت ے كريدكرائى ب ... عام آدى اى كريدكامراغ نیس لگا سکا ... کوئی ماہر ترین اکا و تعدف عی سے کام کرسکتا ہے ... لیکن ووان کے ا كا دُنْف كوايخ كى رجمر كو ما تعريجي نيل نكانے ويتا...اس كا كہناہے... بيرسباس ك خلاف مازش ب... الى في كمالون عن كوئي كريديس كرائي... جس كا يى جاہے آ کرد کھے لے ... جب ان لوگوں کے اکاؤنگٹ جاتے ہیں تو وہ آ کی یا کیں ثاني كما شروع كرديا ب..."

" ہوں... فیر ... فی اس سے ل لیتا ہوں... فی ا عازہ ہو جائے گاکہ المیکڑ تا قب کی گم شدگی ش اس کا ہاتھ ہے یا جیں۔' " کی بہتر۔'' سب المیکڑ وہم طاہر بولا۔ "ان دنوں المیکڑ تا قب کی اور خاص کیس پرتو کا مجیس کرد ہے تھے۔'' " بی جیس ... اور یہاں ہر طرح اس جین ہے ... پور صطابقے میں کوئی "رات المراع قب سوت يهال عدي تف"
" في ... ول بج ـ "ال في تا إ " و يهال عد كرك لي روان موت تفي إلى كل اور جانا تحا ـ "
" انهول في مجي بنا إتحا ... كمر جاز ب ين - "ال في تنايا ـ
" كين دو كمر فيل بيني ... "
" في إل الجي باحث ب- "

"ال بات ہے ہم کیا تجہ تکالیں ... کیا آپ کو متا کے ہیں ..."
"ہم کوئی اندازہ نگانے کے قابل ہیں ہو سکے ... جب سے بداطلاح لی ہے ... حب سے بداطلاح لی ہے ... شدید پریشانی نے بی جھے ہو ہے کے الرائیں چھوڑاں"

"ہوں... خر ... وواج کل کی فاص کیس پرتو کا منیں کر ہے ہے۔"
" کی بال ان کے پاس مردار کا لے فال کا کیس تی... اس کیس کے سیلے علی وہ بہت بھاگ دو ڈ کر دے تھے۔"

"مردار کانے خال ... وومشہور کاروباری شخصیت... جس کے بارے علی افغارات بہت بن کی خال ... ومشہور کاروباری شخصیت ... جس کے بارے علی افغارات بہت بن کی خار میں گاتے ہیں۔"السیکر جشید نے ہو جما۔
"بال ایک کی بات کرد باہوں۔"

"السيكوا قب كا بملااس كركيس م كياتعلق ... كياس كا كمراس الم المراس الم المراس المراس كالمراس المراس المراس

" تی ہاں! یک ہات ہے ... اس کے ظاف جور پورٹ مجی اکسوائی جاتی ہے ... " ہے ... وہ امار معقانے علی می اکسوائی جاتی ہے ... "
"مردار کالے خال کے خلاف جور پورٹیس حال علی میں ورج کرائی گئی "إلى كاخال مِمْ تَحْول كانا"

الاسكار الت والت وال بع تمانے سے گر كی طرف رواند ہوئے سے ... وہ تھ بھی اپنی سے ... وہ تھ بھی اپنی ہے ... وہ بہت اور بہت اور بناک روان دوان ہوتی ہے ... وہ تھ بھی اپنی پولیس جیپ جی ... آخر یہ كیے ہوگیا كہ وہ وشمنوں كے بھے جڑ وہ گئے ... سنسان سزك ہوتی تو ايک بات بھی تھی ... اس صورت جی كہ سئے تھے كہ افيس كر وبنجے سے بہلے بی افوا كرايا كيا ... كونكہ افيس ان كی جیپ جی تو گولی ماری نہیں گئی ... جیپ بہلے بی افوا كرايا كيا ... كونكہ افيس ان كی جیپ جی تو گولی ماری نہیں گئی ... جیپ سے اتاركر قبل كي كيا ... اور پھر الاش كو جنگل جی لے جاكر دفن كيا كيا ... "فرزاند نے سوچ جی گھے ہے ہی كہا۔

"سوال سد ہے کہ قاتل یہ قاتلوں کو اتن بھاگ دوڑ کرنے کی کیا ضرورت تقی. وہ آئیس جیپ بیل می کولی مار کر فرار ہو جائے ... "محمود نے مشد بتایا۔ "مطلب یہ کہ ایسانیس ہوا..." قاروق ہول اٹھا۔ "کیا مطلب یہ کہ ایسانیس ہوا؟"

''دہ سر کرروڈ سے گر کی طرف تو گئے ہی نہیں ... ان کی منزل کوئی اور
سمی ... لیکن جہاں وہ گئے ... وہاں ان کے دشن موجود ہتے ... بی وہ ان سے بحر گئے ... اور جان سے ہاتھ وجو بیٹے ... فرض شناس پولیس آ فیسر کے ہیں بھی لوگ بہت کالف ہوتے ہیں ... فاص طور پر جرائم پیٹرلوگ ... جرائم پیٹرلوگوں کو ایمان دار پولیس آ فیسر ایک آ کھونیس بھی تے ... اور یکی مسئلہ السیکر ٹا قب جازی کا بھی تھا... وہ پولیس اشیشن سے گر نہیں بھی تے ... اور یکی مسئلہ السیکر ٹا قب جازی کا بھی تھا... وہ پولیس اشیشن سے گر نہیں گئے ... کی اور کی طرف گئے ... یہ بات تو مے ہے۔''
پولیس اشیشن سے گر نہیں گئے ... کی اور کی طرف گئے ... یہ بات تو مے ہے۔''
ہولیس اشیشن سے گر نہیں گئے ... کی اور کی طرف گئے ... یہ بات تو مے ہے۔''
ہولیس اشیشن سے گر انہوں نے تھانے کے روز تا ہے جس لکھا کیوں نہیں بتایا۔''فرزانہ ہوئی۔
ہوار ہے ہیں ... یا حوالدارو سیم طاہر نیازی کو کیوں نہیں بتایا۔''فرزانہ ہوئی۔
'' اس سلسلے جس ہم ہملا کیا دائے ظاہر کر سکتے ہیں ۔'' السیکٹر جمشید

ان تھک منت اور بیسب البکر ما حب کی ان تھک منت اور کوشش سے ہوا ہے ... علی فران ہیں ان جی ان جو اے ... علی فران ہیں ان جیسا تحتی اور فرض شاس آ وی دیکھ نہیں۔''

"عمل ان كى بار ب عمل جانيا مول... آن كے دور شران جيے فرض شاس آفير بہت مشكل لمخ جيں... كل جس وقت وه يهال سے رواند ہوئے ،اس وقت انہول نے بتايا تھا كہ كہاں جار ہے جيں۔"

" فی بال اوه اپنون جرک کام نبا چکے تھے اور کانی تھے تھے لگ رہے تھ ... انہوں نے بس اتنا کہا تھا... بش گر جار ہا ہوں... کوئی خاص ہات ہیں آجائے تو فون کردینا... بیکھااور ہلے گئے۔''

"اورده کمرنیل پنجے۔"الپکر جشید ہولے۔
" تی ہاں ایو آج می معلوم ہواہے تا..."
" وہ یماں سے گھر کس رائے سے جاتے ہیں۔"
" وہ یمان سے گھر کس رائے سے جاتے ہیں۔"
" اگھر ..."

"وه من جانتا ہوں... تغاری کالوئی میں ہے۔"الپکر جشید مرائے۔
"می بال ایمال سے بخاری کالوئی جانے کے لیے ... سر کار دوڈ سے جانا۔..

" بی تین -" سبالیکرویم طاہر نے انکار یس مربالایا۔
" امچی بات ہے ... آؤ بھی چلس ۔"
وولولیس انٹیشن سے لکل کر سر کلر دوڈی آ گئے ... اب وہ السیکڑ تا قب
جازی کے کمر کی فرف جارے تے:

6.2

"آپ کو کس بات پر جمزت ہو گئی۔" "اس بات پر کہ کل انہوں نے فون نہیں کیا اور بیان کی خاص عادت تقی .. آپ نے بھی بتایا ہے تا۔"

"ق بال! جب وہ تھ نے ہے گھر کے لیے روانہ ہوتے ہو فون ضرور کرتے ہے ۔ اور کیتے ہے ۔ اور

" مول...اوركل انهول نيون نيوس كيا_" " جي نيس _"

" تب پھراس کا مطب ہے ہے کہ وہ تی نے ہے گو کے لیے روائنہیں ہوئے تھے۔ ای لیے انہوں نے پولیس اشیش ہوئے تھے۔ ای لیے انہوں نے پولیس اشیش میں ہے تات کہ دہ گھر جارہ جیں ... جب کہ انہیں جاتا تی کہیں اور ... اپ ساتھیوں ہے ہے ہات چھپانے کے لیے انہوں نے بھی کہ کہ وہ گھر جارہ جیں ... لیکن چونکہ انہیں ابھی گھرنیس آتا تھا... اس لیے آپ کونون نیس کیا۔ "
انہیں ابھی گھرنیس آتا تھا... اس لیے آپ کونون نیس کیا۔ "
"مفرور میں بات ہوگی۔ "اعمد ہے اواز آئی۔ "
" قرور میں بات ہوگی۔ "اعمد ہے اواز آئی۔ "
" آپ کوز حمت تو ہوگی… ہم ان کا ذاتی کم وہ کھنا جا جیں.."

مرائے۔

" محی آواس موالے بی گھاؤ کھراؤ محسول ہور ہاہے ... مطلب ہے کہ یہ کیس مید ماسادا ہر گرفیل ہے۔ " فاروق نے گھراکر کہا۔

اور وہ مسرانے کے ... آخر وہ المسکار فاقب کے گھر تک بھی کی ۔.. آخر وہ المسکار فاقب کے گھر تک بھی کی ... کا کے ... ہمال فضا مدور ہے سوگ وار تمی ... ابھی گھر والوں کو لاش بھی نہیں فاتس ۔.. کھر تک بھی ان سے سوالات کرنا بھی ان کے لیے آسان نہیں تھا... لیمن وہ بھی بھی رہ نے ... درواڑ ہے کی اوٹ بھی بھی جا قب نے ان کے سوالات کے جوابات میں بھی جا قب نے ان کے سوالات کے جوابات دیے۔

دیے۔

دیوے۔

" دورات ہوئی ماشیشن ہے وی بچے روانہ ہوئے تھے ... لیکن گھر نہیں گھر نہیں گھر نہیں گھر نہیں گھر نہیں گھر نہیں کے بھی دوانہ گھر کے لیے بی ہوئے تھے ... لیکن گھر نہیں کو بھی جب کے دوانہ گھر کے لیے بی ہوئے تھے ۔ آپ کوانہوں نے کوئی فون کیا تھے۔ "

وہ دوائی ہوئی۔ ان سے دوائی اور سے ایسے استان کی ان کیا تھے۔'' پنچ جب کے دوائی گھر کے لیے می ہوئے تھے۔آپ کو انہوں نے کو کی فون کیا تھے۔'' ''کیا مطلب؟'' وہ چو کئے۔

**

"بيكون بين لا جان-"

'' یک سیاست دان ان صاحب کو جوز توز کا ماہر خیال کیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے بڑے اس فخص کی خدمات حاصل کرتے ہیں... کہا جاتا ہے کہ حکومت کا تختہ النے دالے مناصر س فخص کی مدد حاصل کرتے ہیں... اس کی مدد کے بغیروہ سرتم کے کام میں کوئی قدم نہیں اٹ بجتے . . ای طرح حکومت مجی دوسروں کو بغیروہ سرتم کے کام میں کوئی قدم نہیں اٹ بجتے . . ای طرح حکومت می مطلب ہی کہ بی مخص ہے بر کرنے کے لیے اس فخص کی خدمت حاصل کرتی ہے .. مطلب ہی کہ بی محف کی بی کرتا ہے ۔ حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ۔ اور حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ۔ اور حکومت کے لیے کام بھی کرتا ہے ... "

البہت بجیب آدی ہے۔''فرزاندنے حرت زوہ لیج میں کہا۔ ''ہن ابہت زیادہ اوراب ہمیں اسے بھی ملنا پڑے گا… لیکن پہلے ہم مردار کا لے خال ہے لیس کے ۔''

'' تب گرا بھی لیے ہیں... ''محمود کے لیج بیں جوثی تھا۔ نہر جسٹیر جسٹیر اس کی دلچپی کو محسوں کر کے مسکرائے بغیر نہ رہ سے .. جدری مردار کا سے خار کی گل نہ کونٹی کے ریاضہ موجود ہے ... ورداز سے مسلم بہرے دار موجود ہے .. انسپکٹر جسٹیر ہے '' سے بڑھ کران سے پوچھا بر سے بہرے دار موجود ہیں۔''

" بی بالیک نے فی کہا ۔ " سرکاری جیپ کوہ ہی ہیلے ہی و کھے چکے تھے۔

"مے کارڈان تک پہنچادیں ، ہمان سے منا جا ہج ہیں... ایر جنسی فالدہے۔" فالدہے۔" اکوئی بات نیس. پی کم و محموادی بور.

اور کیم دو مقتول کے کمرے بی وافل ہوئ کم و بہت سینے سے جایا گی تصاور بر چیز قریبے سے حکم کی تھی۔ بیز پر انہیں سرکاری کا غذات بھی نظر آئے اور پر افی چیر ڈائریاں بھی آئے اور پر افی چیر ڈائریاں بھی موجود تھی ... ایک الماری بیس نئی اور پر افی چیر ڈائریاں بھی نظر آئی ۔ انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک چیز کا بغور جائر وشروع کی ... انہوں نے ایک ایک ایک جیز کا بغور جائر وشروع کی ... محمود اور فی روق می کھنے گئے ... مرک دوسری چیز ول کود کھنے گئے ..

اليے بن افرول نے فرزاندی جرت بن دونی آوازی: "أف الك الدد يكمي ... يهال كي نكو بر"

ماروں ڈائری پر جمک گئے ... موجودہ تاریخ ہے چندون پہنے کی ایک تاریخ والے صفح پر لکھ تھ ۔ چندون سے جن محسوس کر رہ ہول ... میرا برابر تعاقب کیاج تا... لیکن جی اب تک تعاقب کرنے والے کود کیے جیس سکا۔ جونی جی رک کر چیچے ویکھا ہول ... تعاقب کرنے والا اپنارخ تبدیل کرویتا ہے ... جس پھر پل پرتا ہول تو وہ تع قب شروئ کردیتا ہے ... جس سے میں قد رے خوف محسوس کرنے لگا ہول ... اورای اس وقت سے ہے ... جب سے جس نے ایک خاص کیس کرام شروئ کیا ہے ... اورای اس وقت سے ہے ... جب سے جس نے ایک خاص کیس کرام شروئ کیا ہے ... کیس کے ذمے وار سے جس نے ایک طاقات کر لی تنی کہا میں ای روز سے تعاقب شروئ ہوگی ... '

ان الفاظ کے بعد ڈائری کے بقید صغے پراور پھونیں لکھا تھا...اب انہوں نے ان فائلوں کا معائد کی ...ان میں سے ایک فائل کا لے خال کی تھی .. یک اور فائل نواز شبہاز نوری کی تھی...اس نام پر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا...

اس نے موبائل تكال كرفون كيا اور ان كانام فون ير بتايا ... فور أاس

:42

"آ یے می آپ کوا عمر لے چال ہوں۔" ووال کے ساتھ قدم افوانے نگے ... ایک بہت کشادہ برآھے

ع پہلے کرے پردورک کیااوردروازے پردسک دی:

" فیک ہے جانباز ان معرات کوا عربی دو۔"

اس نے اجیس ایر دوافل ہوئے کا شارہ کیا اور خودوا ہی مزگیدوہ کم شارہ کیا اور خودوا ہی مزگیدوہ کم سے میں وافل ہوئے ... ایر بہت ہماری میز کے دوسری طرف ایک شاہ نہ کری پر بہت لمبا پڑڑا اور خوفاک شکل صورت والا آدی نظر آیا... اس کے چرے پرجی مسکراہٹ بھی اس کی خوفاکی جی گوئی کی جیس کردی تھی ...

قریق اور گواه دستخلا کرتے میں یانبیں... تو جن لوگوں کو پیشکایات ہیں...ووالسی کو کی تحریر کیوں پیش نبیں کرتے۔''

"كيامطلب؟"ان كمند كالل

''بی ہاں! ان لوگوں کے پاس کوئی تحریر تہیں ہے ... تحریر ہوتی تو پھر تھانے جانے کی کیا ضرورت تھی ... پھر تو وہ لوگ سید صاعد الت بیں جائے تھے ... میرے خلاف عد الت سے فیملہ لے سکتے تھے ، لیکن عد الت جوت ما گلق ہے ... اور جُوت ان کے پاس ہے نہیں ... یہاں تک کہ کروہ خاموش ہوگیا۔

"اس صورت می تو واقعی آپ قصور وار نہیں تفہر تے ۔" السکو جشید

متحرائے۔

" بس می بات ش انسیم صاحب کو بتا تا رہا ... ایکن میرے کالف مطالبہ کرتے رہے ہیں کہ کھ تے و کھائے جا کیں ... اب فور کریں... آخر ہیں اپنے کھائے کی کو کیوں دکھاؤں ، کاروباری رازاس طرح رازنہیں روجا کیں ہے ... کوئی کاروباری رازاس طرح رازنہیں روجا کیں ہے ... کوئی کاروباری رازکی کو بتا تا ہے ، دکھا تا ہے ... بس یہ ہے میری کہائی تو... ہیں تو بس مفت میں مجرم بن کررہ گیا ہوں ... یا رلوگوں نے میرے یارے میں طرح کی مفت میں مجرم بن کررہ گیا ہوں ... یا رلوگوں نے میرے یارے میں طرح کی باتی ہوں ہے۔"

با تی پھیلار کی ہیں ... آپ ہی بیھیٹا ہی سب با تیں من کرآتے ہوں ہے۔"

'' جی اپنے کھاتے کی کوئیں دکھا سکتا ۔۔۔ یہ بیراحق ہے ۔۔۔ آپ کوجمی نیس ۔۔۔ ہاں اگر کس نے بچھے کاروبار میں لگانے کے لیے رقم دی ہے تو وواس کا ثبوت چیش کرےاورا چی رقم لے لے۔''

"آپ کی ہاتمی بہت ماف اور سیدھی ہیں... سن کرخوشی مولی... ہم تو کھاوری خیال کے کرآئے تے ... اچھا حکر سے ہم چلتے ہیں۔" ''اوه...اوه۔''فرزانه تیرت زده روگئی۔ ''کیا ہوا... کس بات پر جمران ہو؟''فاروق نے تیز لیج میں کہا۔ ''اس بات پر کہ اتا جان کے کان بھی میرے کا نوں جیتے تیز ہیں۔''فرزانہ

ال كا مطلب ب. آج بي بيلة تمهارا في أن كان كان كان كان كان كان كان كان التي تي بين التي كان كان كان التي تي بين

-64

'' إن! ميرا كمان يكي تها...القد كاشكر ب... مكمان كي غلطي كا مجمع بها چل الها_"

" تم بھی کیا لے بیشے۔" النیکر جمشد ہوئے۔
" کین آبا جان ایر کے ممکن ہے ... کدوہال واقعی کوئی مدد کے چیاہو
۔ ہوسکا ہے دوسرا کرے میں گمر کے افراد کوئی ڈرامدد کھے رہے ہوں اور یہ الفاظ ڈراھے کے ہول۔"

"اس صورت بن خاموثی کیے چی سی تھی... اس کے بعد بھی کوئی آواز سائی دیتی.. جب کراپیانیس ہوا... کی نے صرف تین بار مدومد و مدو کہااور پھر کھل خاموثی جما گئے۔"

'' پھراب ہیں کا کیا پروگرام ہے۔'' '' گھر وُ پھراؤ کے بجائے ہم سیدها طریقہ کوں ندافقیار کریں۔'' ''اوروو کیا؟''

" بالكل محك ... يدزياده مناسب رج كار" وه ايك ساته يولي

" فینیں... آپ اس طرح کیے جائے ہیں۔"
" کیا مطلب؟" فاروق نے چونک کرکہا۔
" مطلب یہ کہ چائے تی کر جا کیں۔"
" مطلب یہ کہ چائے تو ٹی کر جا کیں۔"
" فشریہ! یہ ادرا چائے کا وقت نیس ہے اور بے وقت چائے پینے کے ہم عادی نیس ہیں... فہذا اب ہم چلتے ہیں۔"

"كيبات بفرزان" بمحود نے بوكھناكركہا ..
"مڑتے وقت جم كو جمئاكا مگ كيا اوركوئى بات نبيل _" فرزاند مكرائى _
پروه كمرے سے نكل آئے ... مدر دورداز سے پردونوں پہرے در
جول كے تول كمڑ ئے نظر آئے ... دونول نے انہيں بااوب انداز ہن سمام كيا ور وہ
كار كی طرف بڑھ گئے ...

کارش بینے ی محود نے فرزانہ کو گھورااور بولا

"بال! اب بتاک... کیا ہوا تھا۔"

"نتا تو دیا تھ کہ مزتے وقت جسم کو جمٹنا بگ کی تھ۔"

"نیادہ بوئیں ... صاف صاف بتاؤ۔"

"بجھے ایک جی کی آواز سنائی دی تھی ... بہت مرحم مواز میں کوئی چیخا

تھا...وہ کر دہا تھا... مدد... مدد۔"

"بھی بات ہے۔" السیخ جمثید مسکرائے۔
"بھی بات ہے۔" السیخ جمثید مسکرائے۔
"بھی بات ہے۔" السیخ جمثید مسکرائے۔
"مطلب بید کہ بی ہے آواز سنائی ایک ساتھ ہولے۔
"مطلب بید کہ بی ہے آواز سنائی اواز سنائی۔"

محوز ااور نهمیدان

"کیا ہوا اکرام... خیرات ہے۔"
"میرامشورہ ہے ... آپ مردار کا نے فان کی کوشی کی تلاثی نہ لیں ... نہ جانے کئے وگ کی تلاثی نہ لیں ... نہ جانے کئے وگ اس کے جانے کئے وگ اس کے فلاف کوئی کہ جمی تابت نہیں کر سکا ... ہر یک کو ہر مرتبہ تاکا می کا سامنا کر تا پڑا ہے ۔ ا

" تہارا مطلب ...اس ک کوشی کی علاقی لی جا چکی ہے؟"الپر جشید

" تى بال اكى مرجب"
" ليكن اس سليل عن كوئى كاميا في نبيس موئى ... كوشى سے كوئى تا بل اعتراض چرنبيس ل سكى؟"

"ج = الإالالك"

" سوال بیہ ہے اگرام کہ مردار کالے خان کی کوشی کی تلاثی کس سلنے میں لی گئی تھی۔"

"اس کے ایک تالف نے رہورت درج کرائی تھی کہ اس کے ایک طازم کو مردار کا لیے خان نے افوا کرلیا ہے ... اور اس نے طازم کوا چی کوشی میں رکھا ہوا ہے

"المجى بات ہے ... ہاتھ کشن کوآ دی کیا... "الکی خشد نے مسکرا کر کہا اورا کرام کے فبر طانے گئے ... سلسلہ طنے پرانبوں نے کہا:
" سنو اکرام ... بالکل خفیہ کام ہے ... کی کو کانوں کان پائے نہ چلے... مردار کا لے خال کے گھر کی تااثی کے دارنٹ چاہیں ۔"
" می ... کیا مطلب ... کس کے دارنٹ ۔"
اگرام چلاا اٹھا... اس کے اس طرح چلا اٹھنے پروہ جمرت زوورہ کئے:

소소소

کید . اس قدرجد انیس پھر آتے وکی کر دونوں پہرے دار جران رہ سے ... انسکنر جسید جیپ ہے اثر ہادران کی طرف بن سے ہوئے ہوئے ۔ "

"جران ہونے کی ضرورت نہیں ... ہم ذرا علاقی لیس ہے۔"
"علاقی ... کیا مطلب "اوولوں اچھے۔
"علاقی کا مطلب شاید علاقی ہوتا ہے۔" فاروق نے مند علیا۔
"شاید بیس بھی ... یقیقا۔" محمود نے اے محودا۔
"اوہ چی نیس سی کھورنے کی کون می بات ہے۔" فاروق نے جواب بیس اور بیس سی کھورنے کی کون می بات ہے۔" فاروق نے جواب بیس اور بیس سی کھورا۔

"یا یا لے بینے تمیا" انہوج جیشد محق کرن کی طرف مڑے۔ "مم معاف جیگا ہون ۔" دونوں ہو مطاکر ایک ساتھ ہوئے۔ السیکوج شیرینس دیے:

" ياكبا آپ نے آپ مرواركا كے قان كى كوشى كى حاتى ليدا ع

1-02

" بی بال - "
" بی بال - "
" بی بال - "
" کیا تا مکن ہے ۔ "
" آپ کو ٹی کی طاقی لے لیں ... بینامکن ہے ۔ "
" او ہوا چھا ... الی کیا ہا ہے ہوگی بھی ۔ "
" آپ کو پہلے وارنٹ لا تا ہوں گے ۔ "
" وہ ہم لے آئے ہیں ۔ "
" کی الا!!"

بانوام لگانے وال بھی بہت طاقت ورآ دمی ہے... اس نے وکیلوں کی مدو ہے بہت آسانی ہے تا اس کی سال کی اللہ ہے بہت آسانی ہے تا تا گا گا گا ۔.. اس طرح حلاقی کی گئ ... کین چپہ آسانی ہے جات کے احکامت جاری کرا لیے ... اس طرح حلاقی کی گئ ... کین چپہ چھان مار نے کے بعد پولیس وہاں سے اس طازم کو تا شرک کی ۔''

"اوو... ام بس.. توب بات به... الى ليم تم حمران موئ تق كديكم اس كوشى كى تارش كا خيال كس طرح " كي -"

"فی بان ایک بات ہے... اب فاہر ہے .. اللّٰ کے ورن بن کے لیے اللہ کا برتی ہے۔" کے ایک وجد فاہر کر تا پرتی ہے۔"

" ہم بھی ای هازم کوتلاش کرنا ہو ہے ہیں۔" انسکنز ہشید مسکر ہے۔ " کی ... "اگرام چلا افعا۔

" إل اكرام! يكي بات ہے۔"

" يرامثوره بر ... ايد شكري-"

" افركين اكرام ... ماراكيا نقسان موجائك ملااس --"

"برنامی لینے پڑے گی۔ وہ اخبارات کو بیوان وینے کا بہت ماہر ہے اور اس کے تعلقات اخبارات وانوں سے بہت گہرے ہیں۔ عالباً وہ الن کی دموشی کرتا

رہتا ہے..."

المولى يروانيس "ووايك

"امجی بات ہے... آپ کی مرض ... بی وارث فے کرکھاں آؤل۔" "ہم اس کی کوفی کے زدیک بی ہیں... بس تم جلد از جلد آنے کی وشش

4.5

" بمن ایمی آیا۔" اس نے بنس کر کہا۔ چھر جو نمی اکرام وارنٹ لے کر پہنچ ... انہوں نے نور ا کوشی کا رخ بكر دونول طرف خاموشي چي گئي... آخرايك بار پكران كے فون كی

منتخفنی بی...

''جی...فرمایے۔'' ''اپنے آئی بی صاحب ہے بات کرلیں۔'' در میں

"الحرات المحرا"

انہوں نے گی تی صاحب کے نبر طائے ... سلسلہ کنے پر ہوئے۔ "السیکر جشیداس طرق حاضر ہے مرد"

"جشديدكا... تم سرداركا نان كى كوفى كى تلاثى ليما على ج موي

"كى سر ... "وه باادب اعداز يس يولي

" لیکن کون. ، حمیس معلوم ہونا چاہے جمشید ... سر دار کا لے خان کی ایک بہت دور دور تک ہے ... یعنی اگر دو پہند کرے تو صدر صاحب کے ذریعے ان دار تک ہے اُگر دو پہند کرے تو صدر صاحب کے ذریعے ان دار تک کو بے اُگر کرا سکتا ہے۔ "

"کین سر ... اگراس نے کوئی جرم کیا ہے تو گھراس کی تعتیش مس طرح ہو تھے گی... اگر ہم اس کی تلاثی نیس لے سکتے ۔"

" تل تی کے بغیر بھی جمشید تم ش جرم ثابت کرنے کی صلاحیت ہے... اہذا تلاقی کے بغیرا سے بحرم ثابت کردو... پھر تہمیں اس کی گرفتاری ہے نہیں روکا جائے گا

"اس میں شک نبیل ... مجرم تک و نیخے کے گی داستے ہو سکتے ہیں ... لیکن اس طرح دفت زیادہ کی گئی داستے ہو سکتے ہیں ... لیکن اس طرح دفت زیادہ کی گئی ... اور اگر وہاں کوئی فخص قید ہے ... تو اس دوران اس غریب کوادهم ادم کردیا جائے گا ... یا جان ہے ماردیا جائے گا اور اس کیس میں پہلے میں ایک فخص کی جان جا بھی ہے ... اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا ، ہمار ہے اپنے میں ایک فخص کی جان جا بھی ہے ... اور سر ... وہ کوئی عام آ دی نہیں تھا ، ہمار ہے اپنے

. "آپرواركالے فان كوا ظلاع ديں "" "آپ لوگ وارث لے آئے ہيں ، تب مجى حلاقى تيس لے عيس

"...£

"نہ کھوڑادور ندمیدان ... آپ اُٹھی بتا کیں۔" آخران عمل سے ایک نے سردار صاحب کوفون کیا ... جلد عی فوان

ان ي طرف يوجاديا كيا:

"النيازجشد بات كرد بايول."

"آپ کائ قدرجلد بھر آجائے پر جرت ہوئی... ایکن اس سے زیدہ جرت ہوئی... آپ کو مرک کوئی کہ تا اُی کے حدادت کس نے دے دیے "اس کے لیج میں جرت تی۔ کے دارت کس نے دے دیے "اس کے لیج میں جرت تی۔

"ظاہر ہے... ممی مجمز مث نے بی دیے ہوں مے "السیكر جشيد

t ()"

"سورى... آپ دارند د كيدليل... ان كانام بم تيل بتا كتي ... "
"ال مورت على مب كام سے جاؤ كے ـ " دوائر ايا ـ
" كيا مطلب ... آپ كيا كهنا چاہتے ہيں؟" الني وجشيد كے ليج عن

"اس شهر ش کون ہے جو مری کوشی کی تلاثی کے دارنٹ جاری کر ہے...
ادر کون ہے جو تلاثی نے ... انجی آپ کو میری طاقت معلوم نیل ... آپ باہر جی
مفہری ... مہلے می آپ کے آئی می صاحب سے بات کر تا ہوں۔"
"مفرور جناب اکول نیل۔" المہر مشید مسئل ہے۔

بجی... نبول نے دیکھیں۔ فون سرو رکا لے خان کا تھا۔..وہ مسکرادیے ... اور موہاکل سن کریا۔

"بال والم خرج شد ... تلاثی میں لے دہ مجر " " نیں مر ... سیکن ہم آپ کو تلاش کے بغیر بھی مجرم ثابت کر سکتے " بر مراکبہ آپ نے جرم کی ہو ... ابھی تو ہمیں معلوم تک نہیں کہ آپ نے کوئی جرم کیا ہی ہے یا نہیں ۔ "

" تب پر على كى كى سوجھ كى ... عمى مناچكا مول ... السيكر تا قب جازى كى موت سے ميراكو كى تعلق ميں _"

" بهم تاش السع منيس ليما جات في "الميكز جديد في كوسوى الكاليا عالية المعالية الميكز جديد في كوسوى الكاليا عالي

'' بھی جاہوں تو پر چیسکا ہوں۔''وہ ہنیا۔ '' خیر … ایس بھی کوئی بات جیس۔'' '' ہاتھ کنگن کوآ ری کیا… ابھی چا چل جاتا ہے۔''

"او كي" انبول ن كهااورائي فون بندكرديا... ما ته ي ان مب سے

"ا پناپ فون فوراً بند کروو " ان سب نے فون بند کر اپنا اور کھر کا رخ کیا... اس وقت السیکو جشید نے ان تینوں ہے کہا: "مرکاری طازم میں ہوں ، تم نہیں " مح کے الیکڑ تا تب بچازی تھے۔" "کیا"ا" آئی تی صاحب جلا المحے۔ "بیس سرے"

" جِمْعِينَوا بَعِي إلى كوئي اطلاع تبيل للي"

"سر ... کچی ی در پہلے فاش کی ہے ... چروی کی طرح بگاڑ دیا گیا
قا... پر بی ان کی بیوی نے آخر بیون ہی لیا... اوراب فاش پوسٹ مارٹم کے لیے
جیجی گئی ہے ... المسکوٹ قب ان ونوں سردار کا لے فان اور نواز شہب زنوری کے بعض
معاملات رفتیش کرد ہے ہے کہ البیل رائے ہے ہٹادیا گیا... ان حالات میں ہم نے
ایک تعویٰ کوری پہلے سردار کا لے فان ہے ملاقات کی۔ دو بہت البی طرح فرزان کے
ایک حد تک ان کی طرف ہے مطمئن ہو کروا پس آنے کے لیے الشے تو فرزان کے
کانوں میں کی کی گوئے گئی... اس طرح وارث حاصل کے گئے ... اب آب جو
تکم دیں گے ... میں وہ کروں گا۔"

"مراتم وی ہے ... تم مردار کانے فان کی کوئی کی تلائی ندلو... آن کل میڈھی مدرما حب کاستلو تھر بتاہوا ہے ... اور مدرما حب اس کے بارے بی کوئی لفظ سننے کے لیے تیار جیس بیل ... بال اگر تم جرم ثابت کردو... تو پھر ہم اے کوئی لفظ سننے کے لیے تیار جیس بیل ... بال اگر تم جرم ثابت کردو... تو پھر ہم اے کر تی رکز یں گے اور مدرما حب کے سامنے ثبوت بیش کردیں گے ، ثبوت دکھے لینے کے بعد بھی اگر مدرما حب نے بی تم دیا کہا ہے گرفاد شرکیا جائے تو ہم کری کیا گئے ہیں جمشد... تم نے پوری بات من لی۔"

" في إلى ... والكل والكل مر"

"بن تو پرسنواور مل کرد" یے کر انہوں نے فون بند کردیا... وہ دہاں ہے مث آئے اور جیب میں اجیئے ...ایے عم ان کے موہائل کی ممنی پر

ليطو

''ہ تھاد پر اٹھادو... ورنہ بھون دیں گے... ہمیں مر وارصاحب کا ہی تھم ہے ۔ '' ن میں ہے ایک نے سرو آ واز منہ ہے نکالی . . . فاروق کے میں آگی ، اس لیے نہیں کہ وہ خوف زوہ ہوگی تق... بلکداس لیے کہ وہ ایک بار پھر کوشی کی حاثی سے کے قابل نہیں رہ گئے تھے جب کہ وہ اس کوشی کی تلاثی کے لیے یک کی طرح ہے جین تھے ۔ وہ جدراز جلد جان لیزا ج ہے تھے کہ وہ چیخ کس کی تھی۔ مشینی اعداز میں اس کے ہاتھ اٹھ گئے:

"مرد رصاحب نے پہنے ہی یہ خیال ظاہر کردیا تھا کہ ابتم لوگ دات
کے دفت کو تھی میں دخل ہے نے کی کوشش کرد کے تا کہ خفیہ طور پر تلاثی لے سکو... اب
نے چواد صدر دروازہ کو ل دوتا کہ تہار ہے باتی ساتھی بھی اندرآ سکیس... و بیے تم فکر
نہ کرد... تم ہوگوں کی بہترین دعوت کا انتظام سردار صاحب نے کرد کھا ہے ... بس
ایاں جھالو کہ تہارے شایان شان ہوگا..."

فاروق نے زینے کا رخ کیا ... اس طرف زیرو کا بلب جل رہا تھ ..ووایک ایک کر کے سٹر صیاں اتر تا چلا گیا۔ محن بیں بھی دو پہتول بروارچوکس کمڑے تھے

" شكار شايد بهت آسانى سے باتھ لگ كيا۔"ان على سے ايك نے كها۔

" بی ... کیا مطلب؟"
" بھے تاثی لینے ہے روک دیا گیا ہے ... کین سے کم تم پرلا گوئیں ہوتا۔"
" بی ... کیا مطلب ... آپ کیا کہنا چاہے ہیں۔"
" آج رات مرداد کا لے خان کی کوشی کی تاثی تم لو گے ... "
" کیا !!!!"

ان کے منہ ہے ایک ماتھ لگلا... اور المبکٹر جمشید ہونٹ بند کر پکے تے... کو یااب دواس سلسلے میں کھ کئے یاسٹنے کے لیے ہرگز تیار تیں ہے:

ای رات ایک بع فاروق پائپ کے ذریعے اور چھر رہا تھا...اے جہت پہنی کر نیچ کارخ کرناتی اور پھران دونوں کے لیے درو زہ کھوان تھا...لیکن جوٹی دہ جہت پرآیا... ماکت رہ گیا...

مهت پر تین کے آدی موجود تے ... اوران کی گوں کار ف س ک

수수수

اب دہ برآ مدے جس چلنے گئے... ایسے ش ایک نے کہا: ''سر دارصا حب کا کمر ہ تو تم نوگوں نے دیکھ بی لیاہے ... لہذا خود بخو داس کمرے تک چلو اور ہے دھ'ک ایمر داخل ہو جاؤ ... سر دار صاحب تمہار اانظار کر رے ہیں۔''

مب یں ۔ ''گویا نہیں یعین تھ ... ہم نوگ ضرور آئیں گے۔''محود کے لیجے میں شرت تھی۔

"بال بالك الما باكا كمنائب كدوه تم لوگون كي رگ رگ سے واقف ہيں۔"
"او ہوا چما اپير بات ہے۔" فرزاند كے مندسے مارے جرت كے لكلا۔
"كون الى بات على جرت كہاں ہے فيك پڑى۔" محمود نے اسے مار

''اس بیں جمرت کی بات ہے۔'' فرزاندنے اسے محورا۔ '' خیر ہوگ ... ہمیں کیا ... ''محود نے کند ھےاچکاد ہے۔

آخردہ اس کرے بیل داخل ہو گئے جس بیل ایک روز پہلے مروار کان عال ہ ما قات ہوئی تی سروار ی طرح بیٹا انظر آیا... اس نے ایک طوریہ نظراس برڈائی، پھر بولا:

" کی کوئی میں و خل ہونا غیر قانونی ہے ... لہذااس جرم کی سز اجمہیں الحری ہے۔ البدااس جرم کی سز اجمہیں الحری ہے۔

"اوركى كولل كرند؟" قارول نے تلملائے ہوئے انداز يس كها۔
"كى تم يہ كہنا جا جے ہوكہ ش نے كى كولل كيا ہے ... تو مجر يمرى طرح تم
"كى جرم تا بت كرو... اور جھے خیل جمیجوادو... فی الحال تو چیل تم جارہے ہو..."
"ارے تیں ۔" ووا کی سما تھ بھے۔

"بان... لیکن باتی سائمی اجی باجر ہیں... بدورواز و کھول کر انہیں بلائے گا۔.. کوں بھی ... ایسای کرو کے ... و نیے تو اگر تم کوئی چالا کی دکھا تا چا ہوتو ضرور ایس بھی ... اور سے اتر نے والوں ایس بھی کر سکتے ہو... ہماری طرف ہے کملی اجازت ہے ... اور پر سے اتر نے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"بال ایش یکی کرون گا۔" قاروق اب خود پر قابو پاچکا تھا... اور مسکرانے
لگاتھ... ال نے آگے بردھ کرمدر دروازہ کھول دیا... اس وقت تک مروار کا لے فان
کے آدی وائی ہوکر پوزیش لے چکے تھے... اور قاروق پوری طرح ان ک زو پر
تی دروازہ کھلا اور قاروق کا چرہ ورواز ۔ پرنظر آیا.. محمودا، رفرز ند بھی ند ۔
آھے... ماتھ بی انہول نے وروازہ بند کردی ... لیکن پر بری طرق اچھے .. دروزہ بندہ و تے بی مروار کا لے فان کے آدی اور ہے کا کرما ہے آگے تھے ۔ بندہ و تے بی مروار کا اور ق ۔ "فرزانہ جمکی ۔

" کوئی خاص یات جیل ... ہمارے ماتھوا کڑ ایسا بھی ہوتا ہے۔"
"ہاں! یہ تو ہے ... خیرکوئی ہات نیس ... ان لوگول کا اب پروگرام کیا ہے۔" محمود نے پوچھا۔

"ابھی اورخوشی ہوگی... برآھ ہے کی طرف چلو... اگر ایک انج بھی ادمر اور سے کی کوشش کی تو جمیں کولی مارد ہے کا تھم ہے۔"

"بیدیات تم پہلے ی ما چکے ہو ... پار بار بنا کر ہمیں خوف زده کرنے کی الاکام کوشش ندکرو۔"

"المحليات ع..." ووايك ماته يوسل

"اس میں فک فیس ہے قاروق کی آواز گوفی۔
"کیا مطلب... کس میں فک فیس ۔"
"اس میں کہ ہم کل بہال نہیں آرحمکیس سے ... اوراس کی وجہ ہے۔"
"کیا وجہ ہے ... مرواد کا نے فان نے فر ّ اگر کہا۔
"کیا وجہ ہے ... مرواد کا نے فان نے فرّ اگر کہا۔
" یہ کہ جب یہ ہمیں گرفت رکر کے لے جائی نہیں تکیس مے تو ہم کل کیے
لیس مے ... "

"کیا کہ... آپ نے ساؤی ایس لی منیر کم و کی صاحب... کیا کہ رہے میں... یعنی آپ انہیں یہاں سے لے جانہیں کیس کے..." "ان کا مطب تو یمی بنآ ہے .. لیکن میں آپ کے سامنے انہیں لے

> مار بامول ... آپ گواور يكاس بات كا-" " فغرور كول ديس"

ڈی الیس کی صاحب نے دروہ زے کی طرف مندکر کے پکارا: *** وجاؤ بھئی اندر ... مجرم تیار ہے۔ ''

" جرم ... آپ سی جرم کدے ہیں۔" " اِل اواور کیا کون ... "وی الی فی نے اس کر کیا۔

ال وقت وى كرتب بوليس عن اعدا كي ... انبول فورا

البيل كميرالي

'' انہیں پرلیس اشیشن لے چلو... یمی پانچ رہا ہوں... ان کے سلیلے میں کوئی بھی آپی ہوں... ان کے سلیلے میں کوئی بھی آپی ہی آپی ہی ہی آپی ہی انہوں ہے۔ ''او کے مر!'' دواکی سماتھ اور لے۔ ''مشکل ہے جناب ''محود نے طوریہ لیجے پی کہا۔ میں اس وقت کرے کے دروازے پر زور دار انداز عل دستک

" آپ عي كانظار كرد باقعا... تشريف في تني-"

درواز و کھل انہوں نے ایک ڈی الیس ٹی کواندر آتے دیکھا...
"آپے آیے جتاب الی ہیں وہ تیوں... جو فیر قانو نی طور پر میر کی کوشی

میں داخل ہوتے ہیں ... ہم نے انہیں گئے باتھوں پر اب ... اوران کے اندر داخل ہونے کی با قاعد قالم بن چک ہے ... "

"بہت فوب االسکر جشد کے بچاس مدیک بھی جا کے بیں ... یہ میں کے اس مدیک بھی جا کے ہیں ... یہ میں کے میں کے میں ال نے سوم بھی نہیں تھا۔ '

"" تواب موج لیں۔" محود نے زہر ہے کیج ہے کہا۔
"" آپ نے دیکھا... جرم کر کے بھی پہلوگ کس طرح شیر ہور ہے ہیں۔"
" بی ہاں! سردار صاحب! میں دیکھ رہا ہوں اور س بھی رہا ہوں. " آپ محم کریں... کرتا کیا ہے۔" ڈی الیس ٹی نے مسکما تے ہوئے کہا۔

" کرنا کہا ہے ... آپ انہیں گرفآد کرلیں ۔ آخر انہوں نے یک فیر قانونی حرکت کی ہے ... کی ہے انہیں۔"

"بالكلى ب،ان كى يهال موجود كى اس بات كا جُوت بيا " وى الس لى فررا كها ـ

"بس تو مجرلے جائیں اور ان کے خل ف د پورٹ درج کر لیں ... لیکن قرا کی رپورٹ لکھیے گا ... ایسا نہ ہو ... بید کل مجر دیم تاتے ہوئے میری کوشی میں آجھیں ۔"

· فرند كري ... ايمانيس موكات في الس في تركبا_

'ऐज

ورآئی۔

"اووشايد شي الث بول كيا_

" ثايدين ... يقيناً "فاروق في جلدي سيكها ..

" کیان سروارصا حب... آخر آپ کس طرح پیش جا کیں گے ... آپ نے کیا کیا ہے۔.. آپ نے کیا کیا ہے۔.. اور یس کس طرح پیش جاؤں گا.. یس نے کون ساخیر قالونی کام کیا ہے ... آپ نے جھے فون کر کے بلایا اور فون پر بتایا کہ آپ کے گھر یس تین افراد بلا اجازت آگے ہیں... لہذا ہیں اپنے علے کے ساتھ انہیں کر تی ویل کے بیا... بیکام کس طرح فیمر قانونی ہوگیا.. رہ گئے .. آپ ... بیآپ کی کوئی کی تلاثی لیما جا ہے ہیں۔ اس طرح فیمر قانونی ہوگیا.. رہ گئے .. آپ ... بیآپ کی کوئی کی تلاثی لیما جا ہے ہیں۔ ا

" موال یہ ہے کہ انیس جھ پر شک کیا ہے ... یہ کول علاقی لینا جا ہے ہیں ... اور دکام نے قو نیس علاقی لینے ہے میں ...

"بيرة خير حكام جانين بيجانين بمين السي كيا... رو كل حالى كاللي كالمائى كى المية الله كالمي كالله كاله

" بنم اس وقت السيكزة قب حجازى كيس بركام كرر بي بيس."
" مجمع معلوم ب... وورات سيم بيس... ليكن ان كي مم شدكى سے ان كا تعلق م"

''معالمہ مرف مم شدگی کانہیں ... قُلِ کا ہے... السکٹر ٹا قب کو دراصل قُلِ کیا گیا ہے ... اور وہ مر دار کا لے خان کے کیس پر کام کرر ہے تھے ... یا ایک اور شخص کے کیس پر ... رات وہ پولیس انٹیٹن ہے گھر کے لیے روانہ ہوئے تھے ... لین گھر نہیں پہنچ ... بلکہ ایک جگہ ہے ان کی لاش بلی ... لاش کو وُن کیا گیا تھا۔'' "م نے ایس مور یاں اس لگا کیں۔" ڈی الی لی فرائے۔ پیس من عری ہے حرکت عمل کے۔ انہوں نے آن کی آن عم

الين احتزيال لكادين...

"میں نے کہا ہے ا مشکل ہے ... بدد یکھیں ... صدرصاحب کا تھم ... ا مہلے اے رو ولیں ... ہر بات کریں ... آپ ہمیں لے جا سکتے ہیں یا تہیں ۔ '' "کیا کہا ... صدرصاحب کا تھم ۔''ؤی ایس ٹی نے چو تک کر کہا۔ "بال اصدرصاحب کا تھم ۔''

ڈی الی ٹی نے کاغذ محود کے ہاتھ سے ایک لیا... گاراے پڑھنے لگ... پورائٹم پڑھ کراس نے مردار کا لے خان کی الحرف دیکھا:

"اب کیا کریں سردار صاحب "وی ایس فی نے کوے کو سے اعداز

"اس سے بیموگاؤی الی پی صاحب... کہ یمی او مارا جاؤں گا... آپ جی جرے ساتھ مارے جائیں گے ... یعنی وہ جاکہا ہے تاکی نے بھن کے ساتھ گیدں جی لی جاتا ہے۔" سروار کا نے فال نے جلدی جلدی جلدی کہا۔ "بیکہا ہے... کس نے ۔" فاروق کے لیج میں زمانے بحری جرت " تب پرجس انہیں لے جار ہا ہوں ... لے چلوانیس "وی ایس ٹی نے مرجس انہیں اور جوش اعداد میں کہا۔

" کی ...یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ڈی ایس ٹی جلا اٹھے۔
" بھی بات ہے۔ "محدود نے نوراً کہا۔
" اللہ اینارم فریائے... اور اس قبل میں سروار کا لے خان پر شک کیا جار ہا
ہے۔" ڈی ایس ٹی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

'' إل جناب! اس قتل كے سيلے بيں ہى جميں كوشى كى تلاشى ليتى ہے... كوتكدان كانام السيكڑ ثاقب كى فائل بي موجود ہے...''

نكل آيا..."

"آپ انبس غیرة نونی طور پر کوشی میں داخل ہونے کے جرم میں جر ست می لے لیس اور بہال سے لے جاکیں ... حوالات میں قید کرویں یا جیل جمیجوادی ... بیآپ کا کام ہے ..."

و اس کا کی کیا اس کے پاس جو خصوصی اجازت نامہ ہے ... اس کا کی کیا جائے ... علی جو نکہ اور اس میں جو نکہ اور اس میں کرنے کا داری عامیہ ہوتی ہے۔''

" تب مجرآج كادن مارى اورآپ كى دوئى كا آخرى دن موكا _"مردار كالے خان نے محل كركبا_

"تب مرآب على تأكي كياكيا جائي"

"وی جو می چاہتا ہون...انہیں یہال سے لے جا کی ... اس صورت میں ہماری اور آپ کی دوئی سریے پائٹہ ہو جائے گی۔"

" كى بات ب؟" وى الى فى فى بي سا ما ديم كيا -" بال بال ... بال -" الى فى بهت يردورا عداد عن كها - "اب ہاری آپ کی ہات چیت دومری ملاقات پر ہوگی۔"قاروق نے زہر یلے لیجے عی کہا۔
"اگر ملاقات ہوئی آؤ۔"
"آپ کا مطلب ہے ... یہ ہاری آخری ملاقات ہے۔"
"امید آؤ کی ہے ..."
"او کے ... اب ہم کی جیسے کہیں گے۔"
"او کے ... اب ہم کی جیسے کہیں گے۔"
اور پھر آئیں باہر لاکر پولیس کی گاڑی میں بھایا گیا۔
"اور مر ... ان کی گاڑی کا کیا کیا جائے۔"
"اور مر ... ان کی گاڑی کا کیا کیا جائے۔"

" - Je-3"

آخران کا سنرشر درج ہوں گاڑی کے دروازے بند ہے اور کھڑ کیوں پر پردے ہے ہے۔ اس لیے وہ باہر کے من ظرید و کیو سے ... اوھر انھیں اس بات پر حیرت تھی کدؤی میں فی منیر کم یونی آخر انھیں حوالات میں کس طرح رکھ تھیں ہے ... وہ چونکہ قانوں کے رکھوالوں کا بہت احرام کرتے ہے ... ان پر ہاتھ بھی نہیں اس سکتے ہے اچاہے کتی مجبوری کوں نہ ہوں اس سے وہ اس وقت ان کے ساتھ پہلے آئے

آخرگازی رک گن اورائی کا پچیلا وروازه کھولا گیا: "مپلیے جناب ... خصوصی اجازت ناموں والے حضرات ینچ اتریں.. آپ کی منزل آگئی ہے..." ایک کاشیبل کی آوا زینائی دی ... لہجے میں خوب کیا...نہیں

وود حک سے رو گئے ... قانون کی روسے صدر صاحب کا تھم جان لینے سے بعد انھیں گرتی رہیں کیا جاسکا تھ جب کہ ڈی ایس ٹی صاحب کو جسے صدر صاحب سے تھم کی کوئی پروانہیں تھی۔ کالشیبل انھی درواز سے کی طرف سے جانے مجھود نے کہا:

"کیا آپ نے کا بوں۔"

"اوراس کے باوجود آپ ہمیں گرفآد کر کے یہاں سے لے جد ہے
"یں۔"محود نے سرسراتے لیج میں کہا۔
"یاں! جی بات ہے۔"
"کی آپ مونی ہے ہیں. آپ کواس کے لیے جواب دہ بونا پڑے گا اور آپ کوئی جواب دہ بونا پڑے گا ہوں۔"
"اور آپ کوئی جواب بیں دے پانچی کے ۔.."
آپ کی اطلاع کے لیے بتارہ ہیں۔"
آپ کی اطلاع کے لیے بتارہ ہیں۔"
"جی فود بتا تار بتا ہوں ... عرانام میر محمد ٹی ہے ... اور پچھے۔"

ح محود نے کہا:

''ان کی حو لات کا مزوجھی چکھی^اں ذری^{''} " ذرانيل مداء" كالثيبل بنساء

اور پر انہیں ایک کمرے میں دھکیل کرسل خوں والا ورواز ہیند کرویا كي ...ال كرے بين ان كے عدوہ تين " دى اور تھے . شكل صورت كے لحاظے و دسید سے سروے وربھوے بھالے ہے تھ ... کی جرم کاان ہے تعلق بھی محسوس

نہیں ہور ہاتھا. چربھی محمودے کے سے وجھ " آب وك يهال كل هر ح بني كي . كي كوكي جرم مرز و موكيا تما آب

-112

" نہیں ۔ اللہ کی مہر یا تی ہے ہم ہے گناہ ہیں۔ " " تب پھر ہم تھی ہے " ماہ بیں۔" " تب جرا فرا باوك يهال كم طرح المحيّ " "جس طرح آپ منظ ووبرايه

" ودہا " پ نے تھیا کہا ۔ لیکن جب تل ہم یک دوسرے کی کہا لی سن شديس - ومعلوم بين موكا-"

"كبانى مناكركيا بوكا..."ان شى سايك نے سردة و مرك ... "ہم ہے اوگوں کو یہاں سے کا لئے کے ہے آئے ہیں... لیکن شرط میہ ہے کہ پہنےآ ب وگ بتا کیں آب یہاں کی طرح آے جیں۔'

'' آپ اور جمیں یہال ہے نکال ویں گے ... تاممکن یہ'' تیسرا منہ بنا کر

"فرض كي بم آپ ويهال عنكوادية بين. توكياس بعاد كهالى

هورش شاري سياتها ود في الراح ... انبول في ادم ادم ديكما تو يرت زوه ره

مح ... اجيم كى يوليس اشيشن جي نبيل اليا كيا تعا... وه كوكى براتيوث عمارت می ... اور کافی بری تی ... اس می حوالات کی حم کے کرے بنائے گئے تے ... ان

برسلانيس كى مولى تم اور كرول كرم ف مع ببر دار كوم رب سے

" ہے... رہم کیاد کھرے ہیں۔" فرزانہ نے فوف کے عالم میں کہا۔ "حوالات و محديم إن " وعلى كالشيل بولا-

" توتم لوگول نے پرائیوٹ حوالات بنار کی ہے۔" محمود نے کروں پر نظر والحتے ہوئے کہا...ان میں کئی کی افراد سلافوں ہے میکے نظر آرے تھے ... وہ انہیں و كي كرسلافول سي آلك تني ... ورشاس سي بيلي شايدوه ليني يا بيشي رب بور ك ... وكماب مى لين يابيني تقي

"إلى كى بات ب...ابتم محل اى يرائع ك والات يس زندكى ك باقى دن گزارد كے "

"الشكاشكر بي ... جم ني بمن يهال جميع ديا... تم وكول كحساب كآب كاونت آكيا إلى اللي في سركم في في لوكون كرما تعديس آئ

"ایے چونے کام کرائے کے لیے اٹیس فودائے کی خرور ۔" "كيال والات كانجارة وى بين ..." " بال إوى مار انجارج بين" تينون نے ايك دوسرے كى طرف ديكھا... جي ايك دوسرے سے وچناچا ج مول...اب كياكنا جا ي ... فرزاند في مكرا كي تكيكا شاره كي ... پریں گے... ہم ہے ہات طے کرلیں ابھی رہا ہوجا کیں گے... اور کیس ہالکل فتم ہو
جائے گا... کو نکہ ابھی ہم نے ایف آئی آرٹیں کا ٹی۔ ' میں نے اس کی ہائ س کرکھا
مفیک ہے ... اس پر اس نے کہا... تھ نے دار صاحب ہیں ہزار کہتے ہیں... اس میں
مفیک ہے ... دوسر کی پارٹی کو بھی چھود ہدلا کر داختی کرتا پڑے گا... جن ہے آپ
کا جھڑ ا ہوا ہے ... دوسر کی پارٹی کو بھی چھود کے دلا کر داختی کرتا پڑے گا... جن ہے آپ
کا جھڑ ا ہوا ہے ... ورنہ عدالتوں کے چکر کا ٹھی کے ادر اس ہے کہیں زیا ۔ واخرا جات
ہول کے ... اب آب موج لیں۔'

على في نوراً ميس بزاروي كي بات مان لي ... اب جمع على الميا کہ ولیس کی گاڑی عل آپ کو یہاں سے لے چلیں گے... گر چہنے ویں ك وين ب سارة وموركري ك ... عن في أي فيك ب ... ال طرح یل نے ٹیل بزرروب و کردیے. اس کے تین ون بعد مجھے رات کے وقت گر ے اغوا کرایا گیا... در یہاں لا کر بند کردیا گی... انہوں نے جھے ایک رقع لکھوا کر كر ي جيك بك اور ي في ايم كار وبحى منكوا لي ... اي في ايم كار و ك دريع انہوں نے بنکوں سے میری ساری رقم نکال فی ہے ... اور چھوڑ ا پھر بھی جیس ... کہتے ين ... اگر جم آپ کوچور دے بيل آپ باہر جا کر مادے بارے على بوليس کو بنا كى كى ... ال طرح بم سب كرفار بوج كى كى ... اور جيل كى بواكما كى ع ... كاس عي برزنيل كرآب بي مواكمات ريس ... يه عمرى كهاني-" "آپ کی کہانی ہی دکھ بحری ہے... اب انہوں نے تیرے کی کہانی ئ...وويمي ال حم كي من المحمل طور برلوث لي حميا تفا... اس كي كي في فتم موكي توكود نے يواد

''کیااس حالات ہے کھے نوگوں کور ہا بھی کیا گیا ہے۔'' ''نیس ... یہاں ہے تو لوگ مرکزی رہا ہوتے ہیں ... ا تنا ضرور ہے کہ یہ سن اکوئی مشکل کام میں اس میں اس میں اس اس میں اس اس میں اپنی کہانی اس اس میں کا میں اپنی کہانی سے جیس کا کام نہیں ... ہم جانے ہیں ... ہم جانے ہیں ... ہم ہائی کہانی سا دیے ہیں ... ہم جانے ہیں اپنی کہانی سا دیے ہیں اپنی کہانی سا دیے ہیں اپنی کہانی سا دی ہے ہیں اپنی کہانی سا دی ہے ہیں اپنی کہانی سا دی ہے ہیں اپنی کی اور اس اس میں اپنی کہانی ہیں ... مثل مر ابن ابنی کی ماری ج نیواد پر قبضہ کرتا جا ہتا تھا ... اس کام کا خام ہے ... خدمات مامل کیں ... انہوں نے جمع پڑا کر یہاں بند کردیا . اور اس اسمینان دلا دیا کہ جمعت اس کا بی ہیں ہیں ہیں گار کر یہاں بند کردیا . اور اس اسمینان دلا اس نے لیے جموت دیا ہے ... اس کام کا خام ہے ... اس کام کا خام ہے ... اس نے معاوضہ دمول کیا ہوگا... بلکداب تو وہ مستقل حور پر س سے معاوضہ دمول کرتا رہتا ہوگا... کوئکدا کروہ بھے رہا کردیتا ہے ... تو ایک تو جانے دکا نصف ہوگان لوگوں کو بر ماہ دقم ادا کرنے پر ججوزہ واٹن ہی جیل جاتا پڑے گا ۔ اندروہ مجوز ہوگان لوگوں کو بر ماہ دقم ادا کرنے پر ججوزہ ووگا ۔ "

"ادو ... آپ کی کہانی بہت دکھ بعری ہے ۔ سین آپ تکر نہ اگر ہے۔ اس بہت جلدا پاکور ہائی ملے والی ہے۔"

"کہاں قید سب لوگوں کی کہ نیاں اللہ جستی ہیں ... ہیں ایک وولت مند
آوی ہوں ... جھے سے ایک چھوٹا ما جم مرز وہوگیا تھا... میر بے خلاف تھائے ہیں
ر پورٹ درج کراوی گئی اور جھے گرفآر گریے گی ... اس سے پہلے کہ ہیں اپنے وکس کو
فون کرتا ... ایک کالٹیمل میر سے پاس حوالات میں آیا... اس نے کہا:
" آپ کا فی دولت مند آدی ہیں ... کہاں عدالتوں کے چکر کا نے

"ال سے سیموتا ہے کہ ادھرتم اعدوما کل ہوگے، ادھر ہم ہا ہر لکل جا کمی گے اور پھر تمہارے ہاتھ دلیں آ کیں گے۔" "بہت و کیمے جی تم جھے۔" "اچما... کس ہے۔" فاروق کے لیجے میں جرت تمی۔ "پہنے سیمتاؤ... تہر رے ہاس کی چزر واکی ہے۔"

یہ کہتے ہی محمود نے موبائل نکال کراس کا بٹن وہا دیا... ووسرے ی لیحاس کی سکرین پراس کے والد کا نبسر نظر آیا... اس نے پھر ہے بٹن دبایا اور موبائل کان سے لگالیا:

"ارے ارے ... کولا. جدی کرو... درنہ مارے ملے ہم سب... ہے السکڑ جشید سے بیج ہیں۔"

"فاروق ميراجا قو نكال كرتا ما كمو لنے والے كا ہاتھ كاٹ وو "

"اجِها_"فاروق دِنا-

"كياكها... باتحاك دو"

" إل كى كهاب ... باتحدكات دو معمود إدار

"کی کے رہے ہو جمود ۔" دوسری طرف ہے یہی جملہ السیکر جمشید نے من لیا۔ کیونکہ ای وقت انہوں نے اپنافون آن کیا تھا۔

"جم ذى ايس في منير كمو فى كي تيديس بين... نامعلوم جكد" اتا كت عى

خود کی کو جان ہے تیں مارتے... اپنی موت کوئی مر جائے تو اے گر حاکمود کر دفن کر دیے ہیں ... اور جب تک کوئی ان کی قید شی رہتا ہے ... اے کھائے پینے کو دیے رہتے ہیں ... مطلب یہ کہ کھلانے پلائے کے معالمے شی تھے جیس کرتے۔''
دیے رہتے ہیں ... مطلب یہ کہ کھلانے پلائے کے معالمے شی تھے جیس کرتے ۔''
اتنی دولت جو سمیٹ لیتے ہیں ... کھلائے پلائے شی کیا خرج آجائے گا کہ پروا کریں ... خبر ... آپ لوگوں کوآئ رات رہائی ال جائے گی ... اور ان سب کوگر تی رکر لیا جائے گی ... اور ان سب کوگر تی رکر لیا جائے گی ... اور ان سب کوگر تی رکر لیا جائے گی ... ان شا واللہ ۔''

"لین بیکیے ہوگا... آپاو خود ہارے ماتھ ہیں۔"
"درامل ان لوگوں نے حوالات میں بند کرنے سے پہلے ہوری تاشی فیس لی۔"
تیس لی۔"

" کیا مطلب؟" پاہرے کی نے چونک کرکہا۔ وہ انجیل پڑے ...اب انہیں معلوم ہوا کدان کی باتیں جہب کرئ جاری تھی اور ظاہر ہے ... انہوں نے ایسا ڈی ایس پی منیر کمیو کی کی ہوایات پر آب ہوگا...السکڑ جشید کے بچوں کو قید کر کے وہ بے فکر تو رہ نیس سکنا تق...انہوں نے سلاخوں کی طرف دیکھا... وہاں تین کاشیبل کھڑے انہیں گھورد ہے تھے۔

" کیا چیزرو کی ہے تہارے پائ ۔" " تم نے ہارا کام اورآ سان کردیا۔" محبود سکرایا۔ " کیا مطلب؟"

"ابوه چیز حاصل کرنے کے لیے جہیں حوالات کا درواز ہو کھولن پڑے گا...فاروق ہنا۔

"- EN 10 = 21 NOT"

اور پھر تمام کاشیمل وہاں سے دوڑ لگا گئے:
'' ہے... یہ کیا ہوا۔' ان کے کمرے والا ایک قیدی مارے تیمرت کے بولا۔
'' تت... تو آپ واقعی السپکڑ جمشید کے بچ جیں۔''
'' ہاں!'' وہ بولے۔ '' ہاں!'' وہ بولے۔ '' ہاں!'' وہ بیک کدے تھے... ہم فلا تھے...''

" تبآپ کیک کدم چے... ہم قلط تے..."
" کُل کوئی ہا تُنیں ... آپ گرند کریں۔" قاروق نے کھیرا کرکہا۔
" گر... کیا مطلب ... ہے تا کہا کہا... گرند کریں۔"
" آپ نے کہا ہے نا... ہم غلط تے۔"

"آپ آپ بہت اجمع یں ... آپ لوگوں کے آتے بی ماری مدت کی مصابت فتم ہونے کے آٹارروش اظرآر ہے ہیں۔"

"بس أيرسب الله كاكرم بهر ... ارب بإل ... اب تويد لوگ بها گ ى رب بير بير اير بير الله بير كار بير بير بير بير بير بير بير بير وقت سلافيس كاث دول"

" كك... كيا كها ... سلانيس كاث دو... بعلا آپ سلانيس كس طرح كاثيس مي "

"الشكرميرانى سے"

اور پھر فاروق نے سلافیں کا شنے کا کام شروع کردیا... جلد ہی وہ باہر تنے ...اب وہ باتی لوگوں کو نکالنے گئے ...ادھر جولوگ کروں سے نکلے ... انہوں نے ادھرادھر بھاگ جانا جاہا ہا... لیکن فرزانہ نکاراتھی:

" اگرآپ بھیر بر ہوں کی طرح بھا گیں کے تو ان لوگوں کے ہاتھ لگ جا کی گے ... سب میں مثمریں ... جارے والد پولیس کے ساتھ میں آنے والے اس نے فون پر سے مند ہٹایا اور پکار کر قاروق سے کہا: "إلى قاروق... كاث دواس كا باتھ-"

فاروق اس وقت تک ما تو نکال چکا تھا... اس نے آؤ ویکھ نہ تاؤ ... ہاتھ پردارکیا جوتا لے میں دوسری تاؤ ... ہاتھ سلافوں سے ہاہر کر کے اس کا تشکیل کے ہاتھ پردارکیا جوتا لے میں دوسری مائی لگا چکا تھ... اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا... وہ جی مارکر چھے ہمٹ گیا ۔

مالی لگا چکا تھ... اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا... وہ جی مارکر چھے ہمٹ گیا ۔

"نے ... ہے کیا جو رہا ہے محمود ۔" مارے جمرت کے السیکٹر جمشید کی آواز

انجري

" آپ جداز جلد يهاس آن کی کوشش کريں۔"
"کهاس؟" وه چيے۔
" ڈی ایس کی کمو کی ہے معلوم ہو سکے گا۔"
"اچی یات ہے ... تم فکر ندکرد... کیا پیشن مجرم ہے۔"
"مونیعد۔"

"ابتم فکرند کردیا گیا۔ محود نے بھی موہائل جیب میں رکھ لیا...ادھ کوئی کانشیل تالے کی طرف بڑھنے کی کوشش بیس کررہا تھا...اپ ساتھ کا نصف تک کٹا ہوا ہاتھ انہیں خوف میں جتلا کر وینے کے لیے کانی تھا۔

"ب وقوف می تمهارے ڈی الیس پی گرفار ہوجائیں گے ... اور پولیس کے بڑے بڑے آفیسر کے ساتھواسے یہاں آٹا پڑے گا... اس کے ساتھ تم بھی مارے جا دُکے ... اگر تم بیر یموقع کھودیا تو پھراس کے ساتھ تم بھی جیل جس ٹرد کے ۔ "محود نے بلاکی تیزی سے کہا۔ " یہ ... یر ٹھیک کرد ہاہے بھا گو۔"

وهبه

انون بندكر كانبول في ان تيول كي طرف ديكما: "كياكون ين فرى جاتب ف-" الای سے زیادہ وہ جرت انگیز خرے۔ "الیکڑ جشید سرائے۔ "جي... كيامطلب؟" "يكدؤى اليس في منركم و في كرفتاري على من بيس آعتى." "كيامطك؟" وه جلاً الشه-" إن! آئى بى مادب كے عم راس كركوؤورى طور رقيرے عى لیا گیا تھا... لیکن وہ اس سے پہلے بی کھرے لا گیا۔" "أف مالك ... اب ... اب كيا جوكا ... يدتو بيشي بنمائ ساراكيس جويث بوكيا-" "اك من فرو يلي ش اكرام ع إت كراول-"ي كركرانهول - シャノシューガイリン " ال اكرام. . وى الي في منركمو في كون ع وليس الميثن على رج ين ... وركيالوليس وجن عيلي كي تي -" " كابر بر ... آنى تى صاحب و بي بون كر كانت تقے۔"

ہیں۔"

انہوں نے ان کی ہات مان لی ... اب محود نے مجر انہیں فون کیا اور

مورت مال بتا کی ... س کر انہوں نے کہا

"اس کا مطلب ہے ... اب ہم ڈی الیس کی گرے کی کی مرد کے بغیر تم لوگوں

تک بی ہے تیں ۔"

دور در در الکا "

انہوں نے اس مارت ہے باہرنگل کراردگرد کے علاقے کا جائزہ الیااور قون پراٹیس بتایا...اس طرح ایک کھنے بعدوہ سب لوگ وہال پہنٹے گئے۔ پولیس کی بہت کی اڑ بول میں پولیس کے جوان مجر کرنائے گئے تنے ...انہوں نے وہاں قید سب لوگوں کو باہر نکالا اور ان کے نام ہے اور دوسری تفصیلات وری کرنے کرنے گئے ...ادھر محمود نے اپنے والدے کہا:

"لکن الاجان ... اس طرح تو ڈی الیس ٹی گمیو کی کوفر ار ہونے کا موقع ل جائے گا... آخر اس جگہ پر چماہے کی خبر اس کول جائے گی... اس کے بہت ہے ماتحت یمال سے بھاگ جو لکلے جن _"

وہ گلری خرورت بیل ... وہ سب گرفتار ہوں کے اور کمیو کی بھی نہیں جما گئے گئے ۔۔ اس کی ذے داری آئی جی صحب نے لیے۔'' اوہ ... تب تو خیک ہے۔''

اور پھر بہ قاظہ والی شمری طرف روانہ ہوا... مین اس لیے انسپکڑ جشید کے موبائل کی کھنٹی بجنے گلی... جو نمی انہوں نے فون کان سے لگا یا... جلا الیفے "کیا... نہیں ۔"

会会会

محمید کی سے گھر کی طرف رواشہو گئے: '' تو کیا آیا جان! آپ کا خیال ہے...وہ گھر بی بیس کہیں چھے ہوئے ہیں۔''

" کچر کنیں سکا ... ہم اعدر کی تلاقی لیس مے ... ہوسکتا ہے، وہاں کوئی تغیر جگدہ ویا کوئی تدخاند ہی ہوسکتا ہے۔"

"ادومال!الكاامكان بـــ"

اور پھر وہ ڈی ایس ٹی منیر کمیو کی سے گھر سے ماسے پہنچ مجے... محود نے آگے بڑھ کر گھنٹی کا بٹن و ہادیا... جلدی ایک لمازم ہا ہر لکلا:

"کی قرمایے!"

"جميساس كمرى الثي لعي إلى الم

"ال ممرك تاقى وج محك بسر النيش سے عمله آيا تھا... المجى طرح تاقى كى جائى سے عمله آيا تھا... المجى طرح تاقى كے اسامند عايا۔

" ہراوت نہ منالع کریں... ہمیں نے سرے سے تلاقی لیل ہے... ظہر ہے، اندر ڈی ایس پی صاحب تو ہول کے نہیں ... لہذا گھر میں جوافرادموجود ہیں. ۔ ووایک طرف ہوج کی ... کی کمرے میں کوئی ندرہ جائے... البتہ ہمارے ساتھ گھر کا ایک فردماتھ دوسکتا ہے..."

" آپ کے پاس وارنٹ ہیں۔" اس نے اور زیاد میر امنہ بتایا۔
" إل اور كيا ... آپ كى ذے واركو بلاكي .."
" ذے وار ... كي ش آپ كو غير ذے وار نظر آر با بوں _" اس نے بعث

"آپال کر کانم بین ای"

"اوروه کون ماعلاقہ ہے۔" "المیکر جاقب جازی کا ... جن کی لاش کے کیس پر آپ کام کر دے

"-UZ

"اوو...ادور"ان كرند المرح بحرت كلك ، پرانبول في كبا:
"على سوج بحى نبيل سكا قد كروى الي في منير كمو كى فرار بو جائے
كا... مفہرو... ذراعی في ساحب سے بات كرلول... اليا كيے بوال"
"" كون پر مياطلاح وى كس في ""
"اكرام في"

انہوں نے کہااورآئی تی صاحب کے بسرطانے لکے اسد النے پر

انهول نے کیا:

"مرايكيماو"

"می خود جمران مول... می نے جو پولیس اسٹیٹن کے عمدے کو بدیات دی حصل کر نہا ہے تھے۔ کو بدیات دی حصل کر نہا ہے تھے۔ کہ ایک بی کم ویل کے کمر پر چی پہار کر نہیں ترق رکزی جائے ، لیکن جب جمالیہ مارا گیا... تو وہ کمر میں نہیں تھے... جب کے طن عات کے مطابق وہ کچھ دیر پہلے ہی کمر میں موجود تھے۔"

"... \$ \$ \$ - UN"

فن بنوكر كردوان كالرف مزي:

" ہمیں ابھی اورای وقت مزیم کی نے محر جانا ہے ... بہال بدلوگ اپنا کام کری لیں ہے ۔"

"فیک ہے۔" تیوں نے ایک کہار انہوں نے تغیر فورس کو ان کے بارے میں برایات دیں اور منبر "والی کب آئی سے۔"
"اس مرتبہ کی ماہ بعد مے ہیں ... لہذا پندرہ دن سے پہلے تبیں آئی

2

" فکرید! گاؤں کانام ہتا تیں۔" " گویا آپ اب گاؤں جا ئیں گے۔" اس کے لیجے میں تیرت تی ۔ " ضرورت پڑی تو۔"

"التي بات ہے، گاؤں كانام فاصل بور... كيااب جمعے اجازت ہے۔" "بال بس... ہم چلتے ہيں۔"

وہ ماہوس نہ انداز میں باہر نکل آئے... دانش خان نے دروازہ بند کررہ ... گاڑی میں بیٹھنے اور وہاں ہے جل پڑنے کے بعد السیکڑ جمشید کی آ واڑا ہری:
"کیا خیال ہے ... تم تینوں کا۔"

"کونی چرلگتاہے... ورندیدسب کے سب کیوں غائب ہوئے۔"
"بان! اور بیدالام بھی کافی جالاک نظر آتا ہے... کیوں ندآج رات ہم
اس کوشی میں گزار ہیں۔"

''ارے ہاپ دے… آپ کا مطلب ہے… ایک ہار گرمیں اس کوشی ں جانا موگا۔''

"بال! کیاح ج ... اگر بیلوگ کوئی چکرنیس جلار ہے ایں آوا عدر کے حالات جوں کے آوا عدد ہمیں ضرور مالات جوں کے آوا عدد ہمیں ضرور میں گھنے کو ملے گا۔"

" الحكى بات بي ... اس وقت لو فيم كمر جلتے بين ... رات كو آجا كي

" طازم تو بول ... پر بہت پر انا طازم ہول ... بیاوگ جمے کمر کا ایک فردنی خیال کرتے ہیں۔"

منال کرتے ہیں۔"

معلیے پھر آپ بی اس وارنٹ کو پڑھ لیں ... اگر پڑھنا آتا ہے تو۔"

"آپ کا مطلب ہے ... ہی وارنٹ پڑھنیں سکوں گا۔" وہ جمل افعا۔
"آپ مطلب کو چھوڑی ... "انہوں نے تک آکر کہا اور وارنٹ اس کے مائے کرویے ... اس نے کا غذ ہاتھ ہی لیا اور نگا پڑھنے ... امیا تک اس کے کے مائے کرویے ... امیا تک اس کے

چرے پر چرت میں گئی... پریشانی کے عالم بیں اس کے منہ سے انکلا: " فحیک ہے ... گھر بیں اس وقت بیرے علاوہ کو کی نہیں ہے ... ڈی الیم پی صاحب تو پہلے بی نہیں ہیں...اب گھر کے تمام افراد بھی گاؤں پہلے گئے

> "خرب... آپ کانام؟" "دانش خان-"اس نے کہا۔

ين...اوريهال مرف عن بول-"

کر وہ اس کے ساتھ اعدر وافل ہوئے ... کوشی بہت بڑی تھی۔.. اس کے ساتھ اعدر وافل ہوئے ... کوشی بہت بڑی تھی۔.. جارول طرف حی۔.. جارول طرف ودعت اور ہو سالگا کے تے ... فرض بہت خوش نما عمارت تی ۔

انهوں نے اپنا کا م شروع کیا... ایک ایک کمرے کو دیکھا... حیبت کوجمی دیکھا... فرشوں کوشوک بچا کر دیکھا... دیواروں کا بھی جائز ولیا۔ دیواروں پر جہال کہتے فریم کے نظرآئے... انہیں بھی ہٹا ہٹا کر دیکھا... ڈی الیس ٹی کے کہیں آٹار نظرن آئے... آخروہ تھک ہار کرمحن میں آمجے:

"ان كى كروالے كاؤں كس ليے كئے ہيں۔" "كاؤں بى ان كاسارا خاعمان آباد ہے... اكثر جاتے رہے ہيں۔"

- 5

" چاوبسى ... شروح كرواينا كام ي محود سكرايا

قاروق نے یا اسا منہ بتایا اور پائپ پر پڑھنے لگا ... جندی وہ چہت پر نظر آیا ... اس نے ان کی طرف دیجہ کر ہاتھ بلایا اور زینے کی طرف برطا ... آسان پر تارے پوری طرح کے جوئے سے ... اس لیے جہت صاف نظر آری تھی ... آسان پر تارے پوری طرح کے بند نہیں تھ ... گویا فاروق کا کام ہالکل آری تاری تھی ... گویا فاروق کا کام ہالکل آسان تھا ... دی کے آسانی پیدا آسانی پیدا نہیں جان ہو جھ کر تو اس کے لیے آسانی پیدا نہیں کردی گئی .. اور وہ نے ارتے تی پھنس جائے ... پھر اس نے سرکو جھٹکا دیا ... بھر اس نے سرکو جھٹکا دیا ... بھے کہ رہا ہو

سے مرہ او کا و کو جا ہے۔ گا.. جب او کھی میں سرویاتو موسوں کا کی ڈر۔'
وہ اللہ کا تام کے کر میٹر میں الرتاج و گی ... دن میں وہ کوئٹی کوا عمر
سے دیج پکا تق ... اس سے صدر درو زے تک وکئٹے میں اسے کوئی وقت نہ بوئی ... کی نید کھے کراس کی پیش نی پر بل پڑ گئے کہ دروازے پر اندر کی طرف تالا لگا ہواتھ.. اس نے دیب میں ہاتھ ڈالی اور ہ سٹر کی نکال کرتا نے پر جمک گیا جلدی مواتق. اس نے دروازہ کھولا فرای المیکن جمشیر محموداور فرز اندا ندرا گئے۔
تال کھل گیا .. اس نے دروازہ کھولا فرای الرج کی مدد سے تلاثی کا کام شروع اب انہوں نے پنسل تاریج کی مدد سے تلاثی کا کام شروع

اب البول على المرد كالمرد المرد الم

"اس سے پہلے ہمیں بہاں چھ تھے فورس کے کارکن متعین کرنے پڑیں مے...انہوں نے کہااور کارکن نمبر 1 کو ہدایات دینے گئے... "آپ گرند کریں سر... پوری احتیاط سے گرانی کی جائے گی۔"ادھر سے نمبر 1 نے کہا۔

" ہم يہيں موجود ين ... جب بحث ثم على ہے كم از كم ايك يهال نبير سينج مانا... ہم يهال مے نبيل بشل كے۔"

" على أوراً وينج كي كوشش كرتا مول" فبر 1 في مجرا كها-

"فیر ... اس می محمران کی بھی کوئی ضرورت نیس ہے ... ہم جدی میں میں میں ہیں۔ "السیکڑ جشید نے اس کے اطمینان کے لیے ہتایا۔ لیے ہتایا۔

" بی ... بی اجما !" اس نے بس کرکھا۔

چر خفید فوری کے دہاں چینے پر انہوں نے گھر کی راہ نی . بیمر جشید نے انہیں و کھ کریز اساست منایا اور پولیں:

"وقت ل كيا آب وكمر آن كا"

"وقت ل مي تبي آو آئے ہيں ... ليكن جدى مى مرجانا ب ... لبذا جو كما نا يا نا ہے كملادي ل

"مدووكي" ووجمل الحي اوروه حرادي-

دات کے بارہ بج وہ گھرے نظے ... ڈی ایس پی منیر گہوئی کی گوئی ہے ہوئے ہوئے گئی کی گوئی ہے ہوئے گؤی کی گراف ہوں ہے ہوئے گؤی کی ملے ہوئے گؤی کی منین منین ایک پائے جہت تک جاتا نظر آیا گیا... ان کے چیرے کمل اشحے۔

1200

محود، فاروق اورفرزانه بو کھلا اھے، تہتہہ کسی صورت رکنے کا تام نہیں لے رہاتھا... پھر کسی نے خوفاک آواز جس کہا:

" كول ... ش في كي كها تق ... يالوك المارے جال بيل آكي بى آكي بى آكي بى آكي بى آگي ... وائش خان كو ايك كرے بيل سلا ويت آگي ... بار جم بيل ميك كر من سنے تم آئي ... چلوچمنى بولى... "

" کیکن ہاس ااب کرنا کیا ہے۔"

" کی فرورت تہیں ... میس چھوڑ دو... بیزیادہ سے زیادہ یا مج منت سانس راک علتہ ہیں. رو کے شیکڑ جمشید ... وہ بے ہوش ہیں... سانس روک ی تیں سکیں مے ... کیوں..."

"فیکے ہاں۔"

انہوں نے یہ جملے سے تو اور زیادہ پریٹان ہو گئے ... ان کے والد واقعی ہے جاتے ہے۔ واقعی ہو گئے ... ان کے والد واقعی ہے جاتے ہے۔ واقعی ہے جاتے ہے۔ "خرزانہ نے سرگوشی کی۔ "محود جلدی کرو... چاتو نکا ہو... "خرزانہ نے سرگوشی کی۔ محمود ہے چاتو نکال لیااوراشارہ سے پوچھا: "کیا کرتا ہے۔"

"جرت ہے... بہال کوئی چرنیں ہے... لیکن ورواز ے پر تالانگایا گیا ہے... "فرزاند بندیائی-"مے کوں نیس... وہوار پر حمہیں فریم شدہ اتن بندی سینری نظر نہیں آری؟"فاروق بنولا۔

اری: اور این به این اس کے لیے تالانگائے کی تو کوئی تک نبیس بنتی۔ "محمود نے اس کی طرف دیکھا۔ مرف دیکھا۔

"کیا خر... اس کی کوئی خاص اہمیت ہے... ورنداس کے علد وہ تو کر ہے میں پچھ بھی نہیں ہے۔" فرزاندنے کہا۔

انسپار جشید نے ان کے جیلے سے اور قریم کی طرف بڑھ گئے ...
پہنے وانموں نے اس کے بیٹھے کی طرف و ہوار کا جائزہ لی ... پھرا سے ہلا ہو، کرد یکھ ...
لیکن چھے نہ ہوا ... پھرا چا تک انھی اس کے ایک کونے پر سرخ رنگ کا ایس و مہ نظر اسلامی ۔
اسمیا۔

"اوہو...ہے...ہدهمد كيما ہو؟"
"فون كاموكا... اور كيا موسكا برا"فاروق بے خيال كا انداز ش

-18

السكافر جشيد نے انگی اس دھيے پر رکھ دی... اچا تک ان کے منہ ہے جو نکل کی ... دومرے بی لمجے دو تڑھے کرے اور ما کت ہو گئے ... عین اس لمجے كرے كادر داز در دار آ داز كے ماتھ كمل كيا... اور كوشى ش ايك ہولناك قبتهہ كونج اشا_

"اس طرف کورک موجود ہے...اس پی سلافیس کی ہیں..." "اده...اوه ـــ"ان پر جوش طاری ہو گیا۔

ادم كرے يكي كيس آنا شروع موكى ... محود ف سوافول برب قو چلانا شروع کرویا... ساتھ می وہ سائس بھی روک رہے تھے... انہیں زیاد وقفر این والدى تى ... كونكدوو بي بوش تفاورس نس نبيل روك كية تن ... "فراك اكم كر كے ملاقيس كث كئي ... اتنى دير عن ان كى حالت كافى فراب موچكى مى اس حالت عي ان يخول كے ليے اسے والدكواف كر كم لكى كے دوسرى طرف كرا وينا بہت مشكل تما ... ليكن البيل بيكام كرنا تما ... بيان كي زنم أن ورا وت كاستندها مينور نے ل کرائیں افعانے کی کوشش کی ایکن دفعانہ تنے .. پھر نہیں تھ پینان و میں کا کہ اس مي البين كاميالي مولى ... اس طرح نبيل مكرة موسد مو ١٠٠ من من ي كريحة فرانيس كمزكى تك في الناس البرمسندة نبيس فعاف ٥ الماري مرزى ك اوني في مك الحداث كيس كي بات نيس تني ان كي اين جور أني مري ال ... سائس رد كنى وجد عاقت جواب دے چكى تى. كىلن يرام او كان مزكى كى طرف سے ہوا کا تیز مجولکا آیا اور پھر تو ہوا کے جمو کے شرون ہو کے آندى شروع دوكان

"ابسانس روکنے کی خرورت نیس... "محووے، بی وازیش کہا۔ ووسانس لینے نگے...اب جوانبول نے پنے والد کول کر خدیا ہووہ اس کوشش میں کامیاب موسکتے...

اونچائی زیادہ نیں ہے...اوراس طرف کی سبک موجود ہے... لہذااتا جان کوچوٹ نبیس کیے گی. افکا کر چھوڑ دیتے ہیں۔ افرزانہ نے جدی جلدی کہا۔ انہوں نے سر ہلا دیے ... انسکاڑ جمشید کو دوسری طرف لٹکانے اور

ہا تو چھوڑنے کے بعد وہ خود بھی دوسر کا ف کود مجئے کھود پر بھی وہ اپنے سائس بھال کرتے رہے .. آخر انہوں نا اپنے والد کو ہل یا جذیا ... انہوا ، نے آتکھیں کھول دیں۔

"اوو .. وو ... دو سرخ دههه ... ای چیل دراصل کرنٹ تھا... بچرا کرنٹ ... لیکن سیکیا... ہم کہاں جیں۔"

الی مرے کے ساتھ ہو فیل ... انہوں نے کمرے بی گیس چھوڑوی میں ... انہوں نے کمرے بی گیس چھوڑوی متی .. تاکیہ ہم سب کرے بیل وہ گھٹ کر ہم جا کیں ایکن اللہ تی آئی کو ہماری زیم گی منفور تھی ۔ ہم اپنی آؤ کا مآئی ۔ ہم نے کو کی کی ساتھیں کا ٹ ویں . . اور آپ کو اوھر اتار نے بی کا میاب ہو گئے۔ "

"اوه!"ان كمنه الكال

" ہے واک واقی علی میں تمین چھیے ہوئے تھے. جو ٹی آپ ہے ہو گ ہوئے ۔ .. انہوں نے کمرے کا درواز واعرے بھر کردیا۔"

"بول..."

پی دریک ہے لیے سانس لینے کے بعد السکو جشید معمول پر آ گئے ...ادراٹھ کھڑے ہوئے انہول نے اگرام کوفون کی ...اے ہدایات دیں ... پھر ختیہ فورس کے نبر ایک سے رابطہ کیا .. فوراً می اس کی آواز سائی دی

> ''کی*ں ہر۔''* ''کہاں ہو بھی۔''

"کوشی کے باہر ق موجود جی اسر" "کیا جمہیں چاہے...اعد کیا ہوا ہے۔" "منبی سر ... ہمیں تو باہر تک عل رہنے کی ہداے دی تھی آپ نے۔" ''حیرت ہے... بھلاوہ کس ظرف سے فرار ہوئے ہیں... ہاہراتو خفیہ ٹوری کے لوگ موجود ہیں۔''

> ''حیت کے ذریعے ... ''فرزاندنے فوراً کہا۔ ''ادوہاں ... آؤ... ذراحیت کود کھے لیں۔''

وہ جیت پرآئے... جیت کا جائزہ کیتے بی انہوں نے جان لیا کہ جیت کا جائزہ کیتے بی انہوں نے جان لیا کہ جیت کے خان لیا کہ جیت کے ذریعے کی ست میں نکل جانے کا کوئی امکان نہیں تھا...اب تو وہ موج میں پریا گئے کہ آخر بجرم کس طرب سے نکلنے میں کا میاب ہوئے جب کہ ہا ہر خفیہ فورس موجو دگی ...الیسے میں فرزانہ بول آخی:

''جب ہم آئے تھے تو یہاں ایک کرے ہیں صرف وائش فان سور ہا
تھا۔ اور ہمیں کوئی بھی نظر نہیں آ یہ تھا۔ لیکن جب ہم اس کرے ہیں داخل ہو گئے تو
کرے کا دردازہ ہاہر سے اچا تک بند کردیا گیا تھا۔ گویا وہ کی جگہ چھے ہوئے
تھے۔۔ اچ تک ہ ہاں سے نگلے اور انہوں نے ہمیں کمرے ہیں قید کردیا۔۔ دائش فان
تو اس وقت ہے ہوش تھا۔۔ ہمیں کمرے ہی قید کرکے وہ خود تو فرار ہوئے ہیں
۔۔ دائش فان کو بھی لے گئے ۔۔ اور خفیہ فورس دالوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے کی کو ہاہر
نظلے نہیں دیکھا۔ ان کی نظر صرف درواز سے پہنیں تھی ۔۔ چاروں طرف تھی۔۔ اس کا
صرف اور صرف ایک بی مطلب ہے۔۔ اور وہ یہ کہ اس کوئی ہیں کوئی نے فانہ موجود ہے۔۔

''بانگل ٹمک فرزانہ! یک بھی ای نتیج پر پہنچا ہوں… ہمیں اس نہ خانے کو تلاش کرنا ہوگا… وہ اس نہ خانے میں موجود میں اور دالش خان بھی مدخانے میں ہوگا…''

"ملي الراب من قائے ك الله شروع كرتے إلى "

"اوہ ہاں ایر و اعل ہوے ۔.. خر ... یہ بناؤ ... جب ہے ہم اندر داخل ہوئے ہیں... کوئی بہاں ہے ہم اندر داخل ہوئے ہیں... کوئی بہاں ہے ہا ہر تو تھا نظر تیں آیا۔"
" بی تیں سر۔"
" اور کوئی اندر داخل ہوتا نظر آیا۔"

"د جیس سرے" "اچھی بات ہے ... تم بدستورائی ڈیوٹی دیتے رہو... کوئی باہر نظے تو اس کا تعاقب کیا جائے گا۔"

" می اجھا۔" باہرے کہا گیا۔
" میں نے اکرام کونون کیا ہے ... وہ اپنے ماتحوں کے ساتھ پنجے تو ان
لوگوں کوا عمرد اعل ہوئے دیا جائے۔"
" می اچھا۔"

انہوں نے فون بند کر دیا ... وہ برستور وہیں بیٹے رہے ... کیونکہ ابھی انہیں پکر معلوم نیس تھ کہ دشن اندر ہی موجود میں یا فرار ہو پکے میں اور فرار ہوئے میں توکس رائے ہے ...

پندره منٹ بعدا کرام وہاں پہنچ گیا...اس نے موبائل کے ذریعے پہلے ان سے دابطہ کیا...انہوں نے صورت وال بتائی اور ہدایات ویں ... اکرام نے پہلے آت سیکر پراعلان کردیا کہ اندر جولوگ ہیں ... وہ ہاتھ اٹھی کر باہر آجا کی ... ورنہ ان کی زعدگی کی مناخت نہیں دی جاسحتی ... جب اس اعلان پرکوئی باہر نہ آیا تو اکرام اپنے ماتھو اسلحہ ہاتھوں ہیں لیے، عدد داخل ہوا... انہوں نے یوری کوئی اسلحہ جہان ماری ... جب اس کہ کروٹی کا طازم والش خان ہی شد طا... بھال تک کرکوٹی کا طازم والش خان ہی شد طا... حالا نکہ انہوں نے ایس حال تھا۔

کشادہ تھا... سب کی نظری ڈی الیس فی منیر کمیوٹی پرجی تھیں... کویا سب جا ہے سے کہا چی کہانی خود بیان کردے... جب دہ چھے نہ بولاتو آئی جی شخ خاراحمہ نے کہا: ''ہم سب آپ کی طرف دیکھ رہے ہیں ... آپ دضاحت کریں... یہ سب کیا ہے۔''

"بہتر آپان معزات ہے ہوجھے ... میری کوشی میں فیر قانونی طوری ہیں معزات داخل ہوری ہیں معزات داخل ہوئے ہیں۔"

"اللهى بات بى ...الكر جشد آپ شروع كري ... آپ يهال كيم يقي"

> "ياكى بهت جيب وفريب كهانى ب..." "جم سنتا پيندكري مح_" آنى جى يول_

ان پر جوش موار ہوگیا...انہوں نے تمام کروں کے فرشوں اور دمجاروں کوخوب شوک بجا کردیکھا... آخرایک کرے کے فرش شی انہیں ایک چوکور خانہ نظرا میل...انہوں نے اس میں ہاتھ ڈالاتو اعمر لیورموجو تھا، اس کو دبانے کی دریقی کرد بچار میں ایک درواز ونمودار ہوگیا... ہم خالی ہاتھ جیں آتا جان ... ''فاروق نے گویا خبردارکیا۔

السکار جشد نے فررا دروازہ بند کردیااور خفیہ فورس کوا عمر آنے کے لیے کہا...ای وقت پولیس کی گاڑیوں کی آوازیں بھی سائی دیں... گویا اکرام بھی اسے ماجھوں کے ماجھو کا گھی گیا تھا...

اب ووسب اعدا گئے... ایک بار گرت خانے کا درواز و کو اگی ... نظیمکارکن اوراگرام و فیره ہوئیش کے بیار گرت خانے کا درواز و کو اگی ... خشیمکارکن اوراگرام و فیره ہوزیش کے بیسے تھے... چنا نچے تھیکر پراعلان کی گی ۔.. در ندرمو کس کا بم مارکر سب کو بے موش کردیا جائے گا۔''
مارکر سب کو بے موش کردیا جائے گا۔''

چد فع فاموثی طاری دی ... آخریجے ہے آواز آئی

"مم آدہ جیں ... آپ قارفیں کریں گے۔"

"اگر تم او کوں نے کوئی غلو ترکت نہیں کی آؤ بم فائر نگ نہیں کریں گے۔"

جلدی قد موں کی آواز سائی دیے آئیں اور پھراو پر آنے والوں کے

مر نظر آگئے ... انہوں نے دیکھا... ان میں ڈی الیس ٹی کمیوئی اور وائش فان تے

... چھرآ دی اور بھی تے ... ووشنل ہے بھی جرائم پیشرنگ رہے تے ... فوراً ہی ان

مب کوگر تآر کر لیا کیا...

السكر جشد نے آئى جى صاحب اور دوسرے آفیر كوفون كرديا...وه مى فرا دار دوسرے آفیدركوفون كرديا... دو مى فرا دوسرے آفی كے درائك روم ش آجینے ... كر وكانى

"كي... يعنى انبوں نے مدرصاحب كا جازت نائ كوئيں مانا۔"
" في بال ! انبول نے نبيس پوليس كى گاڑى بيں بھى كر ۔ ب ئے كا تھم
ديا... انبيس گاڑى بيں بھا كروبال ہے لے جايا كيا... ليكن كسى پوليس شيشن بيل
فيس لا يا جميا..."

"تبهر؟"

"أيك رائون جِل جن لے جايا كيا۔" "نن جيل..." آئى جى صاحب جالا الحجے۔

" تی ہاں اوہ جیل ڈی ایس پی مغیر صاحب کی جیل تھی ... یہ دہاں مال واروں کو قید کر کے انہیں ووٹوں ہاتھوں ہے اوٹ رہے تھے ... وجی انہیں لے جایا گیا ... میدوہاں سے جاقو کی مدد سے نگل آئے ... انہوں نے جھے فون کیا ... میں وہاں چنج گیا ... انہوں نے جھے فون کیا ... میں وہاں چنج گیا ... اب کا جر ہے ... ہمارے پاس ڈی الیس پی صاحب کو گر فقار کرنے کے سواکوئی جارو فہاں گئے اور وہاں چنج کے اور وہاں پنج گیا ۔.. کیان ڈی الیس پی صاحب عائب ہو چکے تھے ... وہاں صرف ان کا ملازم وائش گے ... کیاں مرف ان کا ملازم وائش

خان طا... اس نے بنایا کہ ڈی ایس فی ماحب کے بارے میں انس کوئی طم قیل ب... بم نے رات کے وقت فقیہ طور پر کوئی کی طائی لینے کا پروگرام رتیب دیا... کونکہ مارے دیال میں ڈی ایس لی صاحب کوئی میں بی کیل جھے ہوئے تے ... ان طرح ہم رات کے وقت جہت کے رائے کوئی على وافل ہوتے ... اعمر صرف والش خان سوتا نظر آیا... ہم نے اے بے ہوش کرویا تھا کہ بے تکری سے تلاقی ليكس ... اس طرح بم ايك كر عين داغل بوع واجا عك كر عكادروازهابر ے بند کردے کیا اور کرے یں کیس چوڑ دی گئ... بھے کرے یں ایک فریم کو چوے ک دجہ سے کرف گا... عل ہے ہوئی ہوگیا.. ایے علی کرے علی میں ا شروع بوكى ... ووتو داود يج ... محمود، قاروق اورفرزاندكو ... انهول نے ایسے مشكل وت ش اے وال بحال ر کے ... اور کمڑ کی کسافیس کاٹ کر جے کمرے ہے باغ كى طرف كراديا...اس طرح بم جارول كى جان في سكى...اب بم نع جائزه لإ فندفور كاركون كاكبات تحاكدهار الدروافل موت كي بعدوقي سيكي كوبار جاتے ہوتے أيس و يكسا كيا .. ندكونى با برے الدواهل بوا .. بم في مهت كا مجى جانزه يد جيت كرائة مجى فرار مون كاكوكي راستنيس قاءاى طرح بم نے جان لیا کہ کوئی شرکوئی تفید من خاند موجود ہے ... ہم نے اس من خانے کو تلاش کر لیا ... اس طرح يدادك يدخان عن كال لي كادراب آب كما من بي ين -" يهال تك كرانبكرجشد فاموش موكة-

یہاں ملے دروہ ہوا میں میں است نہیں کی کہ السیکڑ اقب کا قامل کون میں میں کہ السیکڑ اقب کا قامل کون ہے ۔.. اور کون اس فریب کی جان لی گئ... کیاتم میہ کہنا چاہج ہو کہ اس فل کا ذے دار مردام کا لیے خان ہے۔" وار مردام کا لیے خان ہے۔"

"اس كاد عدار مرداركا في خان فيس بيس البول في الكارش خر

"مردار کالے خان کے پاس تو کوئی خاص وجہ نظر نہیں آتی... جب کہ
پائیوٹ جیل ایک بہت بھیا تک جرم ہے... جراخیل بھی ہے کہ الپڑ اقب کوئی راستہ
جیل کا سراغ مل کیا تق... اب ڈی الیس ٹی صاحب کے پاس اس کے سواکوئی راستہ
ہیس تھا کہ الپیٹر اقب کو فیکانے لگا دیا جائے ... الہذا جب وہ رات کے دفت اپنے
گر کی طرف ردانہ ہوئے تو نہیں رائے ہی ایک لیا گیا... اور جنگل جی لے جاکر
ہلاک کردیا گیا... "

" فیک بجشد...اب ہم اسلے بن کل جع ہوں گے... تم ایا کام برلی ناے کمل کرلو۔" یہ کتے ہوئ آئی تی صاحب کمڑے ہوگئے۔

جدبی و مردار کالے فان کی گئی کے سامنے بھی گئے ... وہاں اب اُلُو بول رہے تے ... گیٹ پر بڑا سا تالا نظر آیا...وہ تالا توڑ کر اعر واشل ہو گئے. بیرک گئی کی تاثی لی گئی...وہاں کس کی موجودگی کے آثار وہاں نظر نہ سے ... ایکی طرح عن ٹی لینے اور چیزوں پر سے انگیوں کے نشانات اٹھا لینے کے بعد وہ و ہس ج نے کے لیے مڑے ... ایسے میں فاروق کی نظر کمی چیز پر پڑی ... اچا مک اس کے منہ سے چیرت زوہ اعراز بیس لکلا:

**

اللياء "ب بر المرادي إلى منيرين المن يه بعلا كول ساكام " ب بر المرادي المن إلى منيرين المرادي المرادي

"اسكالكى جواب يوسكا ب-"

"וניננישו?"

"السيكر اقب كوكى طرح وى الين في منير كے برائوث قيد فان كا با عل ميا تعا...اوراى ليے اس بے چارے كو تعكانے لگانے كا فيصلہ كيا ميا... محود ، فاروق اور فرزان كوقيد فانے من جو تكدوى الين في منير صاحب نے بھيجا تھا... لبندا يہ تو كي جرم جابت ہوجاتے ہيں ...روگئي يہ بات كديم دار كالے فان كا اس قل ہے كوئى تعلق ہے يانہيں ... اس بارے ميں في الحال بجونہيں كہ سكن ... ليكن اكر آپ مجھے اجازت دين قري في كالين في صاحب ہے سارى كهاني الكواسكي ہول ۔ ا

"اب جب كريداك محادث جرم ك جرم تابت بو چك بير . توان كرماته رعايت كي بير . توان كرماته رعايت كي بير . توان كرماته رعايت كي .. قانون كريك بوث انبول في بول كي بال كي بير مدالت مان كرماته جوملوك جابو ... كريكة بو ... تم ان كرماته جوملوك جابو ... كريكة بو ... تين اس سے پينے مدالت سے اجازت ليما بهتر بوگا۔"

" فیک ہے سر... آپ فکر نہ کریں... پہلے تو ہم ان سے یہ معوم کریں گے کہ مروار کا لیے خان کہاں ہیں... ان کی کوئی ہی چیخ کی آ واز کس کی تمی ... ہمیں اس کوئی کی بھی حال کی لیما ہوگی... البندا پوری کہانی آپ کوہم کل سنا کس مے ... " کوئی بات نہیں جشید ... یہا میانی بھی بہت بڑی کا میانی ہے ... السپکٹر اقب کا قاتل کی سلاخوں کے پیچے ہو... ہی شی تو یہ چاہتا ہوں ... اور وجہ بھی معلوم ہونی جا ہے۔"

ے گر میں دکھے بچے تے ... اب ان کے لیے تد فانہ کمولنا کیا مشکل تھ ... فرراً عی انہوں نے پہتول ہاتھ میں لے نیے ... سردارصا حب! ہم ند فانے کا دروازہ کمو نے میں کامیاب ہو گئے ہیں ... اب آپ کے نیچ چھے رہنے کا کوئی فائدہ نیس ... شرافت ہے اور آ جا کیں ... ''

الم بالكل بے كناه بيں ... آپ پہلے ہمارى يورى بات ميں ہے ... ہر كوئى فيملہ كريں ہے ... يہبيں كہ ہم جونمى او پرآئيں ... آپ ہميں گرف د كرليں اور پوليس اسٹيشن لے جا كرحوالات ميں بند كرديں ... اور پر جيل جيج ديں _ "انہوں نے سردار كالے خان كى آوازئى ... اس نے يہ جمعے بہت جلدى جلدى ہے تھے ۔

" فکر نہ کریں ... ہمار اطریقہ پولیس کے طریقوں سے بالکل مختف ہے ... ہم تو بہت ہی پیاراور مجب سے جرم ثابت کرتے ہیں ... اور جب سک ثابت کرنے ہیں ... اور جب سک ثابت کرنے ہیں کا میاب نہیں ہوتے ،اس وقت تک اے ہاتھ تک نہیں لگاتے ... ہال کی کے جرم کا سوفیصد یقین ہوجائے اور وہ اپنے جرم کا قرار نہ کر ہا اور ہمارے پاس کوئی شوت بھی نہ ہو، اس صورت ہیں ضرور ایسے شخص کے ساتھ کسی قدر ترقی کرتے ہیں شوت بھی نہ ہو، اس صورت ہیں ضرور ایسے شخص کے ساتھ کسی قدر ترقی کرتے ہیں ... آپ بے قر ہوکر او پر آسکتے ہیں ... اگر چہ جھے یقین نہیں ... لیکن اگر آپ کہتے ہیں کہ آپ ہے گئا ہوں ... بس قانون کو مطمئن کرنے کے لیے ہیں کہ آپ ہے ساری ہات ہو تھی جائے گی۔ "

"יאור אינט-"

جدی سردار کا لے خان اپ گر کے افراد اور ملازم کے ساتھ اوپ آگیا... اب وہ گر کے ڈرائٹ روم میں آبیٹے ... اس وقت انسکٹر جشیدنے کہا: '' کچھ در پہلے تک اس کیس کے اصل برم ہمارے خیال میں آپ ہی آیں... اب آپ بنا محیل ... آپ ہے گناہ کیے ہیں۔'' اس کی نظری فرش پرجی تھیں... فرش کی ٹاکلوں میں ایک منتمی ک کپڑے کی دیجی بہنسی ہو کی تھی ... اور دہ برابرا ہے دیکھے جار ہاتھا: ''کہا ہو گیا ... کیا نظر آ گیا فرش میں ۔'' ''کپڑے کی دیجی ... کیا ہے ہات جمیب تین ۔'' ''بھی جب بے فرش لگایا جار ہاتھا... بید دجی بہنس گئی کہیں ... مستری نے دھیال نیس دیا اور بس بیای طرح روگی ... ''محود نے بڑا سامنہ بتایا۔

'' لیکن بیروجی بالکل ٹی ہے ... جیسے ابھی ابھی کسی کے گیڑے ہے، لگ موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے موٹی ہو ۔.. اور ان لوگوں نے جیس و کچھ کرفورا د خانے میں جانے کی کی ہواور اس طرح جلدی میں بیروجی یہاں میس و کچھ کے اور ان کھی کے اعمال میں گیا۔ ' قاروتی نے روائی کے اعمال میں گیا۔

"اده...اده" الميكرج شيرك ليج من جوش تا_ "اس ذيل اده ك لي شربيد"

اب انہوں نے کمرے میں خیر دوازہ تااش کرنے کی مہم شروع کی... آخر کارفرش میں ایک چوکور خانہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے... وہ اس خانے کود کھ کراچل پڑے... کیونکہ میر بالکل ایسانی تھا... جیساؤی ایس ہی کمو کی "کین جناب! جب ہم آپ کے پاس آئے تھے تو آپ نے کوں وی ایس پی کو بلایا تھ... اس وقت کوں آپ نے بیکہانی ہمیں ندستانی ... اس وقت تو آب تلاشی دیے کے لیے تیار کیس تھے۔"

"اس كى دجيرى" اس پريشانى كى عالم يس بولار "اورده دجيركياتى _"

"اس وقت ڈی ایس پی منیر کمیو کی کی ایک امات یہاں موجود گی... اور شی اس ان نت کی موجود گی میں تلاقی نبیل و بسکا تھا... ای لیے بیل نے اسے فون کرویا اور ای لیے وہ بھا گا آیا... وہ بھی اس امانت کی موجود گی بیل تلاقی لینے کی اجازت نبیل دے سکتا تھا... ورند وہ بھی ساتھ بی پھنتا... اس لیے بیل بھی اس وقت مجود تھا اور وہ بھی . للمذا اس نے آپ کے خصوصی اجازت نامے کو بھی نظر اعماز کردیا... کے ذکہ م دونوں پھنس جاتے۔"
گردیا... کے ذکہ ہم دونوں پھنس جاتے۔"

السنے ایک دولت مند کی لا کی کواغوا کرایا تھا... وقت کی کی کی وجہ ہے وہ وقتی طور پراس لا کی کو بہال چھوڑ گیا... رات کے وقت اس لا کی کو پرائیوٹ جیل ہیں قید کرنے کا پروگرام تھا... "

"اوه... تو ہم نے اس اڑی کی چی می تھی۔" " جھے ہیں معلوم ... کرآپ نے اس کی چی کب بی تھی..."اس نے

"" "کمروہ اس کڑی کو کپ لے کیا۔" " آپ لوگوں کو یہاں ہے جبل کی طرف بھیج دینے کے فور اَ بعد می لے کیا " مِن بناتا ہوں... لیکن پہلے میں جانتا جا ہتا ہوں کرڈی ایس پی سیر محمولی کا کیا بنا؟"

"الحرق ركيا جا چائے۔"
"الله كاشكر ہے... آن ش نے بي فرئ ۔"
"الله كاشكر ہے... آن ش نے بي فرزانہ
"كيا مطلب... كيا آپ بي فرزانہ
فرزانہ حران ہوكر ہو چھا۔

" بی بان ای بات ہے ... اب سنے! یہ فیک ہے کہ بی ایک مشہور کاروباری آدی ہوں... اور بہت ہے لوگ جھے کاروبار کے لیے بڑی بڑی رقیں دیاتا تھا دیج ہیں... لیکن میں ان ہے کوئی ہیر پھرنیس کرتا تھا... ان کی رقیس نہیں دیاتا تھا ... بس میں ڈی ایس فی منر کموئی کے جال میں آگیا اور ایس کرنے پر بجور ہوگیا۔"

" می اصطلب آ " ووزور ہے جے نظے۔ "

میں سعب، وورور سے ہوئے۔ " حقیقت یہ کے دمنر کم و کی ایک بہت بڑا ہیک میلر ہے۔" " ہاں! یہ انداز ، ہم رکا بچے ہیں ... لیکن آپ اس کے جال میں کیے۔"

"اس نے مرے خلاف فرضی جرائم کے جُوت تیار کے ... ان کی روے علی قاش مختر تا ہوں ... اب خلام ہے ... پھانی کا خوف انسان ہے کیا نہیں کراتا... ان فرضی جُروت کے خلاف میرے پاس اپی ہے گن ہی کا کو کی جوت نہیں تھا... اس لیے اس نے مجھ سے بڑی بڑی رقیس عاصل کرتا شروع کر ویں... اس طرح میرا کا روبار دی طرح متاثر ہونے لگا... گرفورت یہاں تک پنجی کہ جھے لوگوں کی رقیم بھی اے دیتا پڑی ... اوراس طرح میرا انتہار خراب ہوگیا... میری کہانی تو بس انتی ہے۔ "کیاں تک کے کردہ خاموش ہوگیا۔

تغار"

دوکون فض ہے...جے آپ کے ہاتھوں آل ہوتے دکھایا گیا ہے۔'' ''اس ہے اچھی ہات بھلا کیا ہوگ۔''اس نے خوش ہوکر کھا۔

اب ووسب پولیس اسیشن بہنے ... ڈی ایس پی حوالات علی بندتھا ... اے باہرنکالا کیا... ایسے علی النظر ... ایسے علی النظر

"جمان كى كى فى من ع يى ...اب اكرآ پكاكمايد كدان ماحب ے کی مخص کولل کیا تھا اور اس کی فلم آپ کے پاس ہے ... معنی سردار کا لے خان کے فلاف عدالت على ووقعم ثبوت كے طور ير چيش كى جائتى ہے تو على آپ كو يہلے عى متا وينامون عدات ش ب ي يونها ب كال يالم كل في بنالي ... آب كوكس نے دی... تو عداست عل سے یاس کوئی جواب نیس ہوگا... آخر قل کے وقت قلم کے عالی کی...اس سوال کا جواب آر آپ کے پاس ہے آ آپ مرور سے بات عدا من شراف ہے گا... لیکن اگر تے سرری کہ فی تا ویں تو آپ کے حق میں بہتر ہے گا... بحرم تو ہم آپ کو تابت کر عی ویں کے ... پرائوٹ جیل والا جرم کول معونی جرم بیل ہے ... ال جرم کا جوت بھی ہم چی کریں گے ... اب بیاب کی مرض ب ... جرم تول كريس يميس وعوت وي كريم آب كے ظلاف جرم عابت كردين يا السكام جمشيد يهال تك كدكر خاموش مو كئي ... وي السي في منير كم و في چند はなしいだいりいりによりときかと

'' ٹھیک ہے ... ش اپنے بڑائم تبول کرتا ہوں ... مردار کالے خان کا پنا جرم کوئی نہیں تھا... میں اسے بلیک میل کرتار ہا ہوں ... پرائیوٹ جیل بھی میں نے بنائی متی ... اور اس کے ذریعے میں کوگوں ہے دولت حاصل کرتار ہا ہوں ... '' ''سوال میہ ہے کہ السیکڑ ٹا قب جازی کوئل کرنے کی کیا ضرورت پیش آمی "ادو ... ووار کی شرجانے کہاں ہوگ ... اس جیل پر تواب پولیس کا جند

"پیرووی ایس بی بی بتا کیں گے۔" " معلوم کر لیس کی اگر آ

" بون آآپ گرند کریں ... ہم اس معلوم کریس کے ... اگرآپ کی کہانی کی ہے قد گرآپ کو کرمند ہونے کی ضرورت نیس ... آپ صاف نی جا کس کیانی کی ہے قد گرآپ کو گرمند ہونے کی ضرورت نیس ... آپ صاف نی جا کس کے اور ہم آپ کو گران بھی نیس کررہے ہیں، لیس آپ کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

"آپ ہمیں کہاں لے جانا جا جے ہیں۔"
"وی ایس فی منیر ممو کی کے سامنے۔"السیکو جمشیدنے کہا۔
"هی جار معال "

"ویے آپ کے خلاف اس نے فہوت کیا تیار کیا تھا۔"

" مجھے ایک فلم وکھائی می تھی ... اس میں مجھے ایک مخفس کو آئی کرتے ہوئے وکھایا میا تھا... مجھے نہیں معلوم اس نے ووقلم کس طرح بنائی... جب کہ میں نے اس فضم کو ہر کر آئی تیں کیا تھا۔"

" دو فض كون تعا..."

" ين فيل جارتا..."

"كيادوللم آپ كياس ب-"

" بی بین ... و واس کے قبنے بی ہے ... اس نے بتایا تھا کہ اس فض کے یارے بین اسے بتایا تھا کہ اس فض کے یارے بین اسے بتام تر معلومات ماصل ہیں ... اور اگر جس نے کوئی گر بو کی تو وہ الم کے ساتھ ان معلومات کو بھی مدالت جس بیش کرد ہے گا ... اور پھر دیا کی کوئی مدالت اس بھوت کو جملائیں سے گی۔"

"اجما خر... ہم ال سے وہ تلم ماصل كرليں كے ... اورو كھ ليس كے ك

''جی کیا مطلب ۔۔ ایک الجمن ابھی تک باتی ہے ۔۔۔ میرا تو خیل تھا کر تمام الجھنیں ختم ہو چکی ہیں ۔۔ مجرم نے اپنے جرم کا اقر ازکر لیا ہے۔'' ''ہاں! یہ بات ہے ۔۔۔ لیکن اس کے باوجود جس الجھن محسوس کر رہا

ہوں۔'' ''کیا آپ چاہجے ہیں کہ ہم بھی الجعن محسوس کریں۔'' ''ہاں! میں تم تینوں کو الجھن محسوس کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔'' ''ایسے میں بیگم جشید ہاور ہی خانے سے لکٹیں ... انہوں نے ان کے جملے کا آخری حصہ من لیا ، لہٰذا قور آ ہولیں:

'' بیانبیں کس چیز کی دعوت دی جارہی ہے ... جس سے جھے محروم رکھا جارہا ہے۔''

'' انہیں نہیں بیٹم ... تم بھی وعوت قبول کرو۔'' انسپکٹر جمشید نے فوراً پولے۔

"- المحريد... داوت م كل يحرك "

"الجمن محسوں کرنے ... میں دراصل ایک معالمے میں الجمن محسوں کرر ہا ہول.. سویس نے انہیں بھی دعوت دے دی کہ رہیمی الجمن محسوں کریں۔" " ہے کوئی تک؟" بیگم جمشید جملاً اضیں اور دہ مسکرانے کیے ... پھرالسپکڑ

بمشيدني كها:

"سنوبھی ... انسپاڑ ٹا قب تجازی کے پولیس اٹیٹن کے سب السپاڑ وہیم طاہر نیازی کا کہنا ہے کہ السپاڑ ٹا قب رات کو دی ہج پولیس اٹیٹن سے گھر چلے مجے تے ... لیکن اس رات وہ گھر نہیں پنچ ... ان کی بیوہ کا کہنا ہے کہ ان کی یہ فاص عادت تھی کہ جب گھر کے لیے روانہ ہونے لگتے تو گھر فون ضر در کرتے تھے ... ادرابیا ی۔

اس جل کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... اور ججے خطرہ محسول ہو گیا تھا... وہ اس جل کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... اور ججے خطرہ محسول ہونے لگا تھا کہ دہ اس کا سراغ لگانے کی ذہر دست کوشش کرد ہاتھا... سویش تھی کہ دہ است کرسکتا تھا... سویش نے اپنے آدمیوں کواس کی گرانی پر لگا دیا۔ ان کی ڈ ایوٹی لگادی کہ وہ اپنیس اسٹیشن سے جہاں بھی جائے ... اور آخرکل رات ججے اطلاع ملی تھی کہ دہ جہاں بھی جائے ... اور آخرکل رات ججے اطلاع ملی تھی کہ دہ تھار کے لئے تیار موسکے ... یہ ہوگئے ... "

" لین دوتوای گرے لیے روانہ ہوئے تھے... اور پولیس الٹیٹن ہے ان کے کمر کا داستا ایما داستریں کہ الیس آل کردیا جائے..."

ومرے آدمیوں نے اے معلوم نہیں کس طرح کھیرا تھا۔ بیری اب کسان سے ملاقات نہیں ہوئی ... درامل لاش ملنے کی وجہ سے وہ خوف زدہ ہو گئے۔ اور عائب ہو گئے ... بھراان سے کوئی دابطہ نیس ہوسکا ... "

" فقر... البين بم تلاش كرلين ك ... بهار علي آپ كا اتا اقرار جرم كافى ب ... "السيكر جشيد في تائيد طلب نظرول سے باقی حضرات كود كھتے ہوئے كها ان سب في بمى سر بلا د بے ... چنانچ منير كم و فى كوحوالات بھيج ديا كيا اور يہ مينتگ بر خاست ہوگئى...

چاروں گر ہنے ... بیگم جشید کا موڈ آف تھا... بید کھے کروہ مسکرانے گئے... آخران کی مسکراہٹوں سے گھرا کروہ بھی مسکرانے پر بجبور ہوگئیں... چائے کے دوران السکیٹر جشید ہوئے: ''اس کیس میں ایک ابھن ابھی تک ہاتی ہے۔'' "ارےایکیا؟" ان کے منہے ایک ساتھ نگلے:

ተ ተ

مجی نیس ہوا کہ انہوں نے گر کے لیے چلنے سے پہلے فون نہ کیا ہوا... جس مات وہ گر نہیں ہینے ... اس مات انہوں نے فون نیس کیا تھا... اس سے تم کیا مطلب لیتے "مرف اور صرف بيكماس رات وه كرك لي روانه ي نيس موك "اورس البكروسم طامركابيان بكرانبول نے كياتما، وه كمرجارب "اوراكروه كمر جارب تقوة مرانبول نے اپی بیوی كوفون كيل نيس " بيات واقعی الجمن کی ہے ... اور مرے پاس اس الجمن کا ایک سل ب ... "ايعى فاروق في جيب اعماز يس كما-"كيامطلب؟" وومبايك ماتح يول_ " كياكدر ب موفاروق ... الجمن كاعل اورتهار على ؟" محود في "إلى كيول ... كيا موا؟" قاروق تي حرال موكر يوجمار "مرامطلب ب...الجمن كاحل وفرزاندك ياس مونا ماي" "مدموكى" قاروق فيلااما منهايا "فاروق جلدى يتاؤ ... اس الجمن كاحل كيا ب؟" "يد إص" يكت اوع ال في جيب عكولى جز تكالى اوران ك しいるなりととし

جب ے اتر تے ہوئے کہا۔

"جی ۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ 2 کی طرح اچھلا۔

"تو انسکٹر ٹا قب کی لاش کو جب گڑھے میں دبایا جارہا تھا، آپ بھی اس

ت دہاں تھے۔"

''کیا... نہیں۔''وہ چلآ اٹھا۔ ''اور بیآپ تھے ... جس نے ڈی ایس بی منیر کمیو کی کواطلاع دی تھی

.... دونہیں نہیں۔''وہ مارے خوف کے چلا یا۔ ''جلواب تم خودا پنی کہانی سناؤ۔'' یہ کہتے ہوئے انہوں نے پہتول اس پر

> "كالكالك" أبكاكا فالمجين." "أبكاكها فإلم ين "

''آپ بی وہ خض ہیں ... جوانسکٹرٹا قب کوموت کے کھاٹ اٹارنا چاہتا تفا... آپ ڈی ایس پی منیر گھ بوئی کے جرام میں اس کے مددگار چلے آ رہے سے ... ادھر انسکٹر ٹاقب کی وجہ ہے آپ اپنے جرائم جاری نہیں رکھ پا رہے سے ... آپ نے سوچا... کیوں ندڈی ایس پی منیر ہے ایک کام اپنا بھی لے لیاجائے ... آپ نے منیر گھ بوئی ہے کہا کہ انسکٹرٹا قب آپ کے رائے کا دوڑا ہے ... اہذا میرے کیے اسے بھی رائے ہیں اس اپنا ہی رائے ہیں انسان کی رائے ہیں انسان کی رائے ہیں انسان کی دوڑا ہے ہیں انسان کی دوڑا ہے ہیں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دوڑا ہے ہیں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دوڑا ہے ہیں انسان کی دوڑا ہے ہیں انسان کی دوڑا ہے کہ دوڑا ہیں بیان کے دو انسان کی دوڑا ہے کہ دوڑا ہیں بیان کے دو انسان کی دو انسان کی دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کی بات فوراً مان کی ... ادرا ہے کہ دیا کہ موقع کے ادمین کے دورا کے دورا

كيا!!!

ان كے سامنے ميز پر پيش كا ايك كول بيش تھا... ايسے بيش عام طور پر پوليس والوں كوٹ بيس كي موتے ہيں: "فير... بيدايك بيش ہے ... بوليس كوٹ كا بيش ـ.. "بير... بي بيش كهال سے طا-"السيكٹر جمشيد كے ليجے بيس جرت تقى ۔ "جب لاش تكالنے كے ليے گڑھا كھودا جا رہا تھا تو اس وقت ہير جھے مئی میں نظر آیا تھا۔"

"ت . . . تمهارا مطلب ہے . . . یہ بٹن کسی بولیس مین کا ہے... آؤ... افغو... جلدی۔"

جکڑ لیا...اور جنگل میں لے گئے... تا کہ دفن کرسکیں... آپ نے اس پر اکتفانہیں کی... خود بھی جنگل میں پہنچ گئے...اور بیر ہااس کا ثبوت۔'' یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جمشید نے پیتل کا بٹن اپنی تنقیلی کھول کراس کے

سامنے کردیا...

انہوں نے ویکھا...اس کی آئکھیں مارے خوف کے پھیل گئیں... انہیں یوں محسوس ہوا کہ اب وہ مجھی اپنی آئکھیں بندنہیں کر سکے گا۔

آننده ناول کی ایک جملک

پشرپرتدرير

معنف:اثنتياق احر

عيم البويل 2008 كوشائع مونے والا ناول

محدود، فاروق ، قرزانداورانسپکز جمشید بیرین کاتاز ورتین ناول

پتھر پر تحریر ﷺ

اللہ بہاڑوں ہے گھری ایک وادی کے پھر پران کی نظریں جم کررہ گئیں ہے اس پرایک تحریک کھی مسلم کے بھر پران کی نظریں جم کررہ گئیں ہے اس پرایک تحریک کھی مسلم وہ کے بیت میں اس کے بیار کی بھراس کو کئی نے اپنے خون ہے کھیا تھا ہے ہوں ہے کہ اور پھراس کو کئی نے اپنے خون ہے کھیا تھا ہے ہوں ہے کہ ان کے پیاؤں جکڑ لیے ہے ہوں اپنی منزل کو بھول کرتح پر کھیے والے کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہے گئے ایک جرت انگیز ناول

پتھر پر تحریر



021-2581720 021-2578273 Mantis@cybernet.pk

